

له ستایشی فەلسەفەدا

یاخود: هه‌ئانی فەلسەفە

ئەرستۆتالیس

وهرگێڕانی

نه‌وزاد چه‌مال



حكومتی ھەزیمە ئوردستان
وەزارەتی پۆشنیبیری
بەرزۆه بەبایەتی خانە وەرگێراوە
xaneywergeran@hotmail.com



🍏 ناوی کتێب : لەستایشی فەلسەفەدا
🍏 نووسەر: ئەستۆتالیس
🍏 وەرگێراوە: ھۆلەندییەو: نموژاد جەمال
🍏 بێجێنێ: نموژاد جەمال
🍏 دیزاینی ناوەڕۆک: زانا کەمال
🍏 بەرگ : ئامام ھەل
🍏 تیراژ : ٧٥٠
🍏 زنجیرە : ٢٢١
🍏 چاپخانە: کارۆ
🍏 چاپ : چاپ یەکەم
🍏 ژمارە سیارد: (٢١٨٥) ساڵی (٢٠٠٨)



وتەبەھکی پېوێست

هەرچەندە ئەم کورتەنووسینەى فەیلەسوفى ناسراو ئەرێستۆ لەبەر تێگەشتن گران و ئالۆز نییە، بەلام سەرەرای سانایى نووسینەکە گرنیگەکی خۆی هەیە. ئەمە نەك تەنها لەبەرئەوەی کە بە شان و بالی فەلسەفەدا هەڵدەدات، بەلكو لەبەرئەوەی هەندیک تیژی نایابی لەخۆگرتوو کە باس لە پۆل و تێگەشتنی فەلسەفە دەکات لە بۆ ژيانیکى بەختەوێرو پرواتا کە شایانى لیخوردبوونەوێرو بێت.

کاتیك بۆ یەكەم جار ئەم تێکستەى ئەرێستۆم خۆیندەنەوێرو بێرۆکەى وەرگێرانی کەوتە خولیا مەوێ. گەرچی ئەرێستۆ نووسینی دیکەى زۆر بەنرخى نووسێو بەتایبەت لەسەر ئیتیک کە یەکیکە لەشاکارەکانى، بەلام ئەم کورتەنووسینە تامیکى خۆی هەیە لەروونکردنەوێرو واتای

فەلسەفە و ئەرکی لە ژيانى مرفەدا. لەبەرئەوە دەشییت وەرگێرانی ئەم تێکستە بۆ سەر زمانى کوردی سەرەتایەك بێت بۆ ناسین و خوشویستنی کارەکانى ئەرێستۆ وەك چۆن دەروازەبەگیش بێت بۆ تێگەشتن لە ناوێرۆك و ئامانجى فەلسەفە.

هەموو مەروۇقیك هەر لە سەرشتەوێو حەزو خولیاى زانستى هەیە. لەبەرئەمەشە کە ئەرێستۆ پێنوێنیمان دەکات بۆ فەلسەفەکارى. فەلسەفە زانینی راستیمان پێدەبەخشیت. لەم نووسراوەدا "لە ستایشى فەلسەفەدا" ئەرێستۆ دەیسەلمێنێت کە تێگەشتن و بەرچاوپوونى فەلسەفەى بەرزترین جوړى چاکەبە. چونکە بەهۆى ئەم تێگەشتنەوێرو مەروۇ ژيانیکى بەختەوێرو تەواو بەدەستدەهێنیت. لە راستیدا هەر ئەمەشە سوودو کەلکى فەلسەفە بۆ مەروۇ. بەشیوێهەکی گشتى کارەکانى ئەرێستۆ ستایلێکى زانستى تاییبەتیاى هەبە و تارادەبەگیش هێندە ئاسان نین لەبەر تێگەشتن، بەلام دانیام خوێنەر چیژیکى تاییبەت لەم بەرەمە وەرەگریت، چونکە بەشیوێهەك نووسراوە کە بۆ پێچ و پەنا گرنکی فەلسەفەمان بۆ دەرەخات.



دیاره له بهرتهوهی له زمانی کوردیدا تکتستیکمان نیه که بهروونی واتاکنی فەلسەفە دەر بخت. من لێرەدا خۆم بهستۆتەوه به کرۆک و واتای سەرەکی تیکستەکهوه، گەر شتیک پێویستی به روونکردنەوه یا به وشەیهکی زیاتر هه‌بوویت، ئەوا خستووتمەتە نیو کهوانەوه که لەم شیوه‌دايه { }. ئیدی ئەوکه‌وانە‌ی تر هی تیکستەکه یا هی وەرگێری هۆلەندیه که من وەك خۆی هیلاومه‌تەوه هیچ دەستکاریم نەکردوو. پاشان سەبارەت به خالبەندی و ریزپەراندن هەروەك چۆن له دهقه هۆلەندیه‌که‌دا هاتوو هیشتووتمەتەوه.

دیاره ئەکرا له هیندیک شویندا زیاتر روونکردنەوه و لیکدانەوه و ڕاڤە‌ی هەندیك چەمک و زاراوه‌ی فەلسەفی بکەم، بەلام له‌بەر گه‌وره‌بوونی قەبارەو و زیت ئالۆزی و سەر‌نه‌شیوان له‌خوینەری کورد که لیکدانەوه‌ی وەرگێرو دهقه‌که تیک‌ه‌لاو نه‌کات، به باشم زانی ڕاڤه‌و لیکدانەوه‌ی بۆ دەر‌فە‌تیکی تر هه‌لب‌گرم.

نەوزاد جەمال- وەرگێری کوردی

پیشەکی وەرگێری هۆلەندی

له سەر‌جەم کارەکانی ئەرستۆ هەندیك دەست‌نووسی پەرته‌وازه و پچ‌پچ‌ر به‌جی ماون که تار‌اده‌یه‌ك جی‌گای مشتوم‌رو گومانن لای شارەزایان. له‌وانه‌ش یه‌ك ناو‌نیشان که تائ‌یشتاش دیاره ئەو نووسین‌انه‌یه که بریت‌ین له دیالۆگ و چارەسەر و شیک‌ردنەوه - تراکتاتۆس- بابەتی کۆکراوه.

سەبارەت به‌و دیالۆگانە‌ی که له‌سەر شیوه‌ی دیالۆگە‌کانی پلاتۆ {مامۆستای ئەرستۆ} نووسراون چەند ناو‌نیشان‌یک هەن وەك: سیم‌پۆزیوم، سۆف‌یست، گرایلۆس یاخود زمان‌پارایی و ئیودە‌مموس-پۆج. یه‌کیك له‌و تراکتانه‌ دەر‌بارە‌ی چەمکی چاکه‌و ئایدی‌اکان و شوین‌که‌وتوانی پیتا‌گۆراس و دیمۆ‌کریتوسه‌. وه یه‌کیك له‌وده‌سته نووسینە‌ی که بزربوون ئەم نووسینە وەرگێرد‌راوه‌یه به‌ناوی (Protrepticus) که له‌لای‌ه‌ن (W. D. Ross) وه



سەرجه می نووسراوه کانی ئەرستۆ کۆکراوه تهوه و له ژیر دیاڵوگه کاندایزیه نندکراون.

له نیو ئهو نووسراوه پچرپچرانه دا شتیک به دی ناکریت که وتووێژی به له نیوان دوو کهس یا زیاتردا کرابیت، به لکو تیبینی ئه وه ده کریت که له بنه رته دا ده قه که دیا لۆگ نییه، به لکو سه لماندیک به لگه ییه و وهك ده قیک پۆلیمیک {نووسینیکه که تییدا به به لگه وه بانگه شه یا دزایه تی بۆچوونیک ده کریت}. ئیدی له مپرووه ده قه که کاراکته ری دیا لۆگیک هیه، ئه گینا بۆخوی ستایلی دیا لۆگی نییه {واته به و مه به سه ته نه نووسراوه}.

به شیوه یه کی گشتی ده قه که به مه به سه ستی دزایه تی و به ری به رچه دانه وه ی ئیسۆکراتیس (۴۳۶-۳۲۸. پ. ز.) نووسراوه. له ئه وه کاته ی ئه م ده قه ی تییدا نووسراوه ئیسۆکراتیس وهك مامۆستا نو سه ریکی زمان پاراوی به ناوبانگ بانگه شه ی بۆ ریتۆریکا ده کرد وهك راسترین و باشترین شیوازی بۆ گه یشتن به پیشکه وتنی کۆمه لایه تی.

له و سه رده مه ی ئه م خه ریک بوو له ئه سینا، پلاتۆو ئریستۆش خۆیان له و مشتومپی دهر باره ی باشترین

شیوازی

فیریوون وفیرگه هه لئقورتانند. له و نووسراوه ی که به ناوی (Antidosis) که له ده وروبهری ۲۵۲. پ. ز. بلاوکرایه وه، ئیسۆکراتیس به رگریه کی ته واوی له پرۆگرامی فیرگه که ی خوی ده کرد و ره خنه شی له فەلسەفەش ده گرت. بۆنموونه له نووسینه که ی ئیسۆکراتیس که دینیه سه ری، شتیکمان لا دروست ده کات به تایبه ت له چۆنییه تی مشتومپرکه که چۆن به شداربووان له وتووێژه که دا پیشپرکی یه کتر ده که ن. هه روه ها به وریاییه وه له سه ر پله وپایه ی سۆکرات و شوینکه وتوانی قسه کراوه. وهك خوی ده لیت:

"به وریاییه وه پیت ده لیم گه ر به راوردیک له نیوان ئه وانه ی که لاف ی سۆراخ کردنی داوه ری و وێژدان ده که ن بکه م، پرۆگرامی من له ی هه موویان باوه رپیکراوترو گونجاوتره، چونکو ئه وانی تر بانگه شه بۆ جۆریک له ره وشته رزی و بۆچوونیک فەلسەفی ده که ن که جگه له له خۆیان که سیك تی ناگات و هاوکات ئه و بۆچوونه ش له ناوخۆیاندا مشتومپاویه. له کاتی که دا بۆچوونه کانی من



هاویە کە. بەلام ئەوان هەرئەوئەندەیان بەلاو بەسە گەر سەرکەوتووین بەهۆی ناوبانگی خۆیانەو، وە چەند فیڕخوایێک بەلای خۆیاندا رابکێشن. بەلام من هەرگیز لەم رەوشە تێناگەم گەر رۆژێک لە رۆژانیشتەنەها یەک کەس بۆ فیڕیوون بێتەلام. مەبەستی من ئەوەیە کە کۆمەڵ بەگشتی بۆ رەفتاریک هانبدەم کە بەهۆیەو ژانیان باشتربێت و وە هیڵینەکانی-گریکەکانی- تریش لەو بێ دەرەتانییە ئەمەم رۆژگاربکەم (Antidosis, Isocrates; ۸۵-۸۴).

ئەمە هۆکاریک بوو بۆ فەیلەسوفیکی وەک پلاتۆ کە دەبێت پارێزگاری لەفەلسەفە بکات. هەولێ ئەو بەتەنها بەووە نەووەستایەو کە ئەو بپارەپێشوەختانە کەوايان دەبێنی فەلسەفە لە خزمەتی هیچ شتیکدانیه و بەشیکیش نییە لە ژيانى راستەقینەى پیاوان. ئیدی پلاتۆ دووچارى هیـرش و مەملانیـی بوو لەگەڵ شاعیر و سۆفیستەکانداو کە هەریەکیکیان پێگەیان بۆ خۆیان خۆشەکرد. هەر لەمێژووە نەریتیکی لەئارادابوو کە ئەرەکان خۆیان وەک زمانحالی راستەقینەى خوداکان لە

نامۆژگاریکردن و پێنیشانەدانى خەلکیدا نیشان بەدەن. سۆفیستەکانیش دەیانویست لەرپی وانە و تەنەو هەمان رۆلێان هەبێت و لافیان بەسەر خۆیندکارەکانیاندا لێدەدا کە دەیانخەنە سەر پێگای سەرکەوتن.

دیارە بەشیکی گەورەى کارەکانى پلاتۆ هەولێکە بۆ ئەوێ لە کۆنتیکستی پرووناکییری و کۆمەلایەتی و کولتوری سەردەمی خۆیدا جیگەیهک بۆ فەلسەفە بپچرێت. بەدریژایی ژيان ئەشکەنجە و مەملانیی دژ بە فەشوفیشالی شاعیران و سۆفیستان چالاکیهکی کرنگی بێنی. پلاتۆ بەهۆی نمایشکردنی سۆکراتەو وەک فەیلەسوفیکی نموونەیی ویستی جەماوەرەکی بکاتە شوێنکەوتووانى ژيانێکی فەلسەفی. لە (apologie) داکۆیدا کە باس لە داکۆیکردنەکی سۆکرات دەکات و هەول دەدات لە زاری مامۆستاکەیهو بلیت ژيان بەبێ پێداچوونەوێهەکی فەلسەفی هیچ بەهایەکی نییە: "ژيانێک بەبێ بیرکردنەوێهە رەخنەیی ژيانێک نییە کەشایانی مرۆف بێت" (Plato; Apologie ۲۸-۵a).

گەرچی سۆکرات وەک نموونەیهکی بەرجەستەکردنی



ئەو راستیە {رەخنەگرێکی فەلسەفی} ھاتە مەیدانەو، ئەپۆلۆجیەکەى پلاتۆ تەنھا وەک پشەتگیری و داکوکیکردن لە سۆکرات ناخوینریتەو، بەلکو بۆخۆی وەک ستایشکردنیکی فەلسەفەشە. گەرچی ئەو پیاھەڵدانە بە فەلسەفەدا ژانریکی ریتۆریکانەییە، وەک چۆن لای سۆفیستەکان ھەمان شیوە بەکارھاتوو. بەلام ئەم پیاھەڵدانە وەک بابەتیکی لای سۆفیستەکان بەشیوەیەکی دیکە کاری پێدەکرا. لەبەرئەوێ لای ئەوان کەسیک یاخود بابەتیکی ھەڵدەبژێردا کەجیی پرسیاربوو. بەمەش دوو مەبەست ھەبوو لە پشەتیو: یەکەم بۆ ئەوێ بەھۆی بابەتیکیو سەرنجی فیروخاوەکان لە داھاتودا بەلای خوێاندراکێشن. وەل سەبارەت بە راستگویی و دروستی بەلگەکانیان دەیانویست دەریخەن کە کەسیکی لاواز لە سەلماندندا، بەھێزتر بکەن". بەپێی ئەفسانەکانی ھیلین ئەم شیوە بیرکردنەوێ نەگەتێ ھینا بۆ گریگەکان، بەتایبەت لەپیناوە ئەو جەنگە مالتویرانکەرەدا دژ بە تروییەکان. چونکە ئەمە لە سەردەمیکی بوو کە سۆفیستەکان لەبەرەدا بوون، بەتایبەت سوارچاکیکی ئەو مەیدانە وەک گۆرگیاس و ئیسوکراتیس. بەلای لەبلەبانیکی

بیرتیزێ وەک گۆرگیاس ئەم پیاھەڵدانە بۆخۆی مایە کێبەرکییەکە بە بێسەلمینیت تاجەند باوەرپیکراو جیگای متمانە پیکردنە. ھەرودھا ئیسوکراتیس وەک سەرکردەى فیرگەییەکی ریتۆریکی ھاوکاری بکات لەم لایەنەو تادەکو ھونەری ریتۆریکی خوێ سەریخات و بێسەلمینیت.

پاش مردنی سۆکرات ، فەلسەفە و سۆکراتیش بوونە بابەتیکی رەخنەیی و پیاھەڵدان. لە پیناوە پیا ھەڵدان و ھەم رەخنەگرتنیشدا کۆمەلێک پشەتگیری یاخود رەخنە لەسەری نووسراون. ھەرودھا ئەپۆلۆجیەکەى پلاتۆش دەچیتە ھەمان چوارچێوەو. دەشی ئەم کارە بەرەبەرەکانییەکی بۆ رەخنەگرانی فەلسەفەى پلاتۆ دروستکردییت کە بەھۆیو ھیرش بکەنە سەر سۆکرات. لە ھەموو حالەتیکیدا دەتوانین ئەپۆلۆجیەکە وەک پیاھەڵدانێک بەفەلسەفەدا بخوینینەو: بەتایبەتی سۆکرات تییدا پێ لەسەر پەرنەسییەکانی خوێ دادەگریت و بەرگری لە رەفتارەکانی خوێ دەکات.

بەلام دەشیینیت کە پیاگرتن و خوێراگری خوێ بەمەرگ پاداشتی دەدریتەو! بۆیە دارشنەوێ بەرگریەکەى



سۆکرات جۆریکە له ئایدیالیزەکردنی ژيانیکى فەلسەفى کە سۆکرات سەرەشتىکى نموونەییە! پۆرتريتى سۆکرات له ئەپۆلوجیدا نموونەییە، گەرچى ئەمە دوور له بریارى حوکمىدانى سۆکرات نووسراوەتەو، بۆیە وەك بەرگرکردنیکى قانونى هیچ بەهاو واتایەکی ئەوتوى نییە! کاتیك سۆکرات له ئەپۆلوجیدا بەدواچونیکى فەلسەفى دەبەستیتەو بەواتای ژيانەو، بەوتەزایەکی ریتۆریکی – پۆلیمیکى ئەمە دەکات: له راستیدا ئەمە بۆچوونى پلاتۆیە لەو مشتومڕدا دەربارەى باشترین شیوەى فیكرکردن. ئەم بۆچوونە بەردەوام لە (Protrepticus) ی ئەریستۆدا دووبارە دەبیتهو. ئەریستۆش بە شوین پێهەلگرتنى پلاتۆ و هەم دژ بە ئیسۆکراتیس دەیهویت ئەو بۆچوونە سەبارەت بە بەرگریکردن لەفەلسەفە دووپاتبکاتەو کە فەلسەفە بەتەنها زانستیکى نییە، بەلگەو له میژموه وەك ژيانیک (فیروبونى ژيان) سەیرکراو، چونکە سۆراخکردنى دانایى-فەلسەفە تەنها رێگایەکە بۆ گەیشتن بە بەختەوهرى ژيان! بۆیە کاریک کە تايبەتە بە ئامۆژگاریکردن سەبارەت ئەوى مرۆف چالاکییەکی وەك فەلسەفە پراکتیزەبکات پێى



دەوتریت پیداهەلەدان (Protreptikos) یاخود هاندان. وشەى هاندان بەو واتایە کە له نووسینەکەى پلاتۆ (Euthydemus) دا هاتوو کە تیدا سۆکرات بە سۆفیستیکى وەك ئیوتایدەموس و (Dionysodorus) دیونیسۆدۆروس (e.v. ۳۷۸). سۆکرات دەیهویت لەسەر بەلێنەکانى برۆات کە نمایشیک ئەنجام بدات دەربارەى هاندانى فەلسەفى (rotreptike sophia): مەبەست لەمە ئەوەیە کە (Clinias) کلینیاسى لاو بۆ وەدەستخستنى رپزو رەوشتبەرزى هاندات.

لەژیر سەرپەرشتى سۆکراتدا دواتر مرۆف دەگاتە گریمانەییەك: رەخنەى بى زانست و زانین بوونى نییە! ئەو زانینەش کاتیك بەشداری دروستکردنى بەختەوهرى دەکات کە نەبیته سەرمايەییەکی مردوو، بەلگەو بناغەییەك بێت بۆ کردەوهرى. بەهەمان شیوەش دەبیته دارتاشیک تەنها ئیش بەکەرەسەو ئامپەرەکانى بەردەستى نەدەکات، بەلگەو دەبیته باش بەکاریان بەیئیت. هەمان بۆچوونیش له لاپەرە ۷۹ ی (Protrepticus) ی ئەریستۆدا دووبارە دەبیتهو. لەویدا ئەو جیاوازیەك لەنیوان ئەو بەهرەییە کە لەمرۆفدا هەیه

لهگەڵ ئەوەی کە دەگونجیبت بەزانی و زانست بژمێردرێت. زاراوەی پرۆترپیتیکوس لۆگۆس بۆ نووسینیکی تایبەت بەکار دیئت کە رینوینی مرۆفدەگات بەرەو پراکتیزەکردنی فەلسەفە، بەهەمان شیوەش لەلایەن چەن دین کەسی دیکە وە لەم جۆرە نووسراوەی ئەرستۆ هەیه وەك بۆنمونە: Aristippus, Epicurus, Cleanthes, Chrysipus, Posidonius, Cicero. یەکیك لەو دەستنووسە پارێزراوانەش پرۆترپیتیکوسی پلاتۆنیزمی نوێیە (ca. Iamblichus Chalias ۲۴۰-۳۲۰).

ئیامبلیکوس دەستنووسە کە وەك نموونە یەك بۆ چاویکردنی زۆربە ی تیکستە بزر بووە کە ی ئەرستۆی بەکار هیناوە و ویستویەتی دایر پێژیتەو، بەلام لەسەر زمانی ئیامبلیکوس. شایانی باسە ئەم دارشتنەو هیه بەهۆی دوو هۆکارەو بارگرانتر بوو. چونکە ئیامبلیکوس خووی وابوو کە دیالۆگەکانی پلاتۆ بەپێی پەرتووکیك بنووسی تەو کە لە شیوەی چارەسەر کردنیكدا بێت. جا ئاخۆ ئەم جۆرە کارە ی لەسەر پرۆترپیتیکوسی ئەرستۆ چەسپاند یا نا، ئەمە بەباشی دیار نییە.

پاشان لەکارە کە ی ئیامبلیکوس دا چەند دژبە یە کیهکی ستیرپۆتایپ ئامیزی وەك رۆح |جەستە، بالایی و نزمی، واتە ئەو بۆچوونانە ی وەك لە ناستیکی باند و بەرژدا خۆیان دەبیننەو. بۆ ئیمە ئاسان نییە کە ئەو شیوازه ریتۆریکیە ی ئیامبلیکوس وەك ستایلیکی خۆی بژمێرن یا نا. لەهەموو حالە تیكدا ناتوانین ئەو خەسڵەتە بدەینە پال تیكستە کە ی ئەرستۆ کە راستەوخۆ لە ژێر کاریگەری پلاتۆدایە!

چونکە دەشی ت راست نەبیت کە لە رپی بیر کردنەو وەکانی پلاتۆو ئەنجامگیری ئەو بەکەین کە دەفە کە ی ئەرستۆ لەسەر دەمی لاوی تیدا نوسرابیت. گەر لەو روانگە ی پیداهە لدان بەژیانی فەلسەفیهو سەیری کارەکانی ئەرستۆ بەکەین، ئەوا سەرلە بەری ژیا نی ئەو پلاتۆنی بوو و تارادیه کیش ئەرستۆ گەمتر لە مامۆستا کە ی بایەخی بە مەسە لە سیاسیه کانی سەردەمی خۆی داو. هەروەها ئەو بۆچوونە ی کە پێی وایە بیرو هزری ئەرستۆ تەواو لە ژێر کاریگەری پلاتۆ حیا ناکر تەو، تارادیه ک بەهیز نییە. بەلام گەشە کردنیکی باش لە ژیا ن و کارەکانی ئەرستۆدا تیبینی



دەكریت، گەرچی لەهەمان كاتدا قورسایى كاریگەرى
مامۆستاكەشى پێوه دیاربیت!

Cornelis Verhoeven كۆرنیلس فیڕهوفن



رۆح و به‌خته‌وه‌ری

١

﴿نهریستۆ ده‌قی "له ستایشی فلسفه‌دا" پێشکەش به
(Themison) شای قوبرس ده‌کات.¹ له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا
پێش‌نیاز ده‌کات ﴿ که تا ئیستا بۆ هیچ که‌سیک هه‌ڵنه‌که‌وتوو ه
پیداویستیه سه‌ره‌کیه‌کانی له‌به‌رده‌ستداییت تاوه‌کو خۆی
بۆ فلسفه‌ ته‌رخانه‌کات. به‌لام ئەو (شای قوبرس)
هۆکارێکی —رێگایه‌کی زۆری له‌به‌رده‌م داوو تاوه‌کو به‌باشی
بتوانی‌ت به‌وکاره هه‌ڵبسی‌ت. هه‌روه‌ها ئەو بیرکردنه‌وه‌یه‌کی
به‌رزیشی هه‌بوو.

¹ پێده‌چێت لێره‌دا نهریستۆ بیه‌وێت ئەو تێزه پلاتۆنییه‌ی که شافه‌یه‌لسوفه به‌وریایه‌وه
به‌کاربه‌ینی‌ت بۆ ئەوه‌ی پشتگیری ماددی و ده‌سه‌لات پێکه‌وه گریج بدات.

له ستایشی فلسفه‌دا

پاخود: هه‌لنانی فلسفه

نهریستۆتالیس

؛Aristoteles *Protrepticus*



﴿ئەوانەى بەدەۋای بەختە وەرى لە ھەبوونی {کەرەسەى} ماددىدا دەگەرین، شکست دەھینن: چونکە بارودۆخە کەیان﴾ وایان لێدەگات کە دەبیت ھەبژێرێک بکەن لە نیوانیاناندا {شتە ماددیەکاندا} و ھەم ئەوەش بکەن کە لەسەریانە بۆکردن. بۆیە دەبیت مەرۆف ھەردەم چاوی لەو دۆخە ناخۆش و ناشادکەرانیەش بێت کە بەسەر کەسیکی وەھادا {ئەوێ بەختە وەرى لە شتە ماددیەکاندا دەبینیتەو} دیت، وە دەبیت خۆی لەو دۆخە پزگارەبکات و تیشبگات کە بەختە وەرى لەویدا نییە مەرۆف بەدەۋای سامانی ماددىدا بگەرێت. بەلکو بەختە وەرى لەویدا کە پۆحى ئادەمى پەرحەت بێت.² ھىچ کەسىک ناتوانىت لافى ئەوە لىبەت کە جەستە مایەى بەختە وەریە، ھەر لەبەرئەوێ کە جەستەى بە بەرگ و کالایەکی جوانەو پازاوتەو،

² ئەركى خۆى وا دەبینىت كەدانىشتوانى ئەسینا قایل بکات كە ئەوان خەمى پۆحى خۆیان بخۆن، چونكە خەمخواردنى پۆح مەرۆف دەباتە پلەيەكى بەرزەو. دا 2b30 سۆكرات لە پەلۆجى پلاتۆ لەسەردێرى



بەلکو لەبەرئەوێ ساغ و دروستەو لە دۆخێكى باشدا، گەرچى جەستەش ناپۆشتەو پرووتیش بێت. بەھەمان شیوەش دەبیت بیر لە پۆحت بکەیتەو. تۆ یا ھەموو مەرۆفێك دەتوانىت پۆحى خۆى بە فىرکردن و خۆپەندىكى باش بەختەوەر بکات: ئەك بەوێ کە پۆالەت ورووخسارىكى زۆر شۆخوشەنگى ھەبیت كە ھىچ سودوگەلکىشى نەبیت. وەك چۆن بەلامانەو ئەسپێك زۆر بەنرخ نییە گەرچى پەشمىكى زىرپىنىش و زىنىكى گرانبەھاشى پێوەبیت، لەبەرئەوێ گۆپراپەل نییە. بەلام گەر حالى باش بوو {گۆپراپەل بوو} ئەوساکە بەرز دەنرخىنین.

سەرەرای ئەوێ خەلگانىك زۆرجار كە ھىچ سوودىكىان نییە و دەبنە ساماندار، بەمەش زۆر بايەخ بەو بەھاو بەو شتانە دەدەن كەموگىانە، ئەك سامانە پۆحیەكان. ئىدى ھىچ لەمە شەرمەزارتر نییە لە ژياندا، بۆنموونە ھەرەك چۆن كەسىك دەبیتە مایەى گالته جارى بەھۆى ئەوێ خۆى

4

لەرستیدا ئەمە وایە، چونکە زۆر ھەبوون (سامان زۆری) ھۆکارێکە بۆ سەرکێشی و زیادەپرەووی، وەک پەندەکە دەلیت. ھەروەھا کاتیکی نەزانی ونەخویندن ھاوشان دەبییت لەگەڵ دەسەلات و ھیزدا، ئەوساکە ئەمەش سەرلێشیواوی وشییتی لەدایک دەبییت، وە ئەوانە ی رۆحیکی نادروست و ناجۆریان ھەیە، ھیچ قازانجییک لە سامان و ھیزو جوانی ناکەن.

بەلام تاجەند مرووف ئەم خەسلەتە {ھیز، سامان، جوانی} ئەوەندە زیانی بۆخاوەنەکە ی ھەیە، بێئەوھشی بەخۆی بزانییت. وەک دەوترییت "چەقۆ (خەنجەر نادریتە دەست مندا)" : واتە ھەرگیز نابیی دەسەلات بخریتە دەستی کەسی ساویلکەوھ.



5

سەبارەت بە تیگەیشتن دەشییت ھەموو یەکیک ھاواریییت کە تیگەشتن لە بەرئەنجامی ئامادەیی فیروون و گەرپان بەدوای ئەو ی پپووستە بۆ وەدەستخستنی فەلسەفەدایە. بۆیە ھیچ بەھانە یەک نامینییتەوھ بۆئەو ی چیدیکە مرووف بەدوای خویندنی فەلسەفە نەکەو ی.

خویندنی فەلسەفە

6

لە دوو حالەتدا مرووف باس لە خویندنی فەلسەفە دەکات: کاتیکی کە مرووف دەیهو ییت بزانییت ئایاکو خویندنی فەلسەفە پپووست نییە. ھەروەھا ئەو دەمە ی مرووف خۆ ی بە تەواوی بۆ فەلسەفە تەرخاندەکات.²

²بەواتایەکی فراوانتر "فەلسەفە" لێردا ھەموو شیوازیکی روناکییری دەرگرتەوھ. بەمانایە ی پلاتۆ لەکوژماردا لە سەردیری (۴۷۵) دا مرووفی فیرخواز وەک فەیلەسوف ناوژەد دەکات. ئیدی باسکردنی لە رۆلی روناکییری و کۆمەلایەتی فەلسەفە بۆخۆ ی بەشیکی لە فەلسەفە ولە ھەمان کاتدا ھۆکاریکە بۆ خویندنی. دەشییت ئەمە وەلامیکی بەرگریکارانە بییت سەبارەت بە ستایشکردنی فەلسەفە. بەمانایەکی تاییبەت فەلسەفە بریتیە لە بۆچوون و تیگەیشتن لە پەرنسیپە یەکەمینەکان.

7

﴿لەبەرئەوێ ئێمە رووی دەممان لە مەرقە نەك ئەوانەى كاراكتەر {كەسێتى} خودایان هەیه، دەبیّت ئەو هەلئان و ئامۆژگاریانە {سەبارەت بەخویندنى فەلسەفە} لەگەڵ هێلە سەرەکیەکانی رۆلی کۆمەلایەتی ژيانى پراکتیکی فەلسەفە بگونجین. بابێنە سەر ئەم خالە﴾

۸

﴿ئەوێ لەبەردەمان دایە بۆ ژيان بۆنموونە لاشەو ئەوێ پەيوەندیان پێوەیەتی، دەتوانین وەك ئامێرێك، ئامرازێك سەیری بكەین. ئیدی بەکارهێنانی ئەم ئامرازە جوړە ریسکیك لەگەڵ خۆیدا دەهێنێت. بەتایبەت بۆ ئەوانەى كە بەشیوەیەكى دروست ئەو ئامرازە بەكار ناهین، ئاکامی خرابی لێدەكەوێتەو، لەبەرئەو دەبیّت بەدوای زانستێك دا بگەرێن بۆئەوێ هاوکاریمان بکات لەو بواردە تاوێكو بتوانین بەشیوەیەكى دروست پێکێنێخەین. ئیدی دەبیّت بەدوای ئەو زانیەدا بگەرێن و بەشیوەیەكى



دروست بەکارى بهێنین. لەبەرئەو دەبیّت فەلسەفە بخوینن تاوێكو بتوانین بەشیوەیەكى دروست لە کۆمەلدا هەلئوکهوت بکەین﴾

۹

ئیدی ئیستا چەند شیوەیەكى جیاوازی زانست لە ئارادا هەیه: یەکیك لەوانە ئەو زانستەیه كە لە ژياندا سوودو كەلێكمان پێ بگەیهنێت. ئەوێتیش ئەو انستەیه كە خەلكى بەكارى دەهین. كەواتە چەند جوړێك لە زانست هەیه كە هەریەكەى بۆ مەبەست و شتێك بەكاردهێنرێت. وە ئەوانەشى پێنمايكەرو پێنیشاندەرن. گەرچى جوړى دووهمیان بالادەستەر، بەلام چاكە بەمانایەكى دیاریكراو دەگەرێتەو بۆ هەردووکیان {هەردو جوړەكە}. دەى كەوابیّت تەنها زانستێك هەیه كە بتوانیّت بریارێكى دروست پێكبهێنێت و هەروها ئەقڵ و هەموو لایەنەكانى چاكە لەبەرچاو دەگرێت - وە فەلسەفە شیوازیكە لە زانست و زانین- كەدەتوانین هەموو شیوەكانى تری زانین بەكاربهێنین و پێنوینیش بکات بۆئەوێ پێچەوانەى

سروشتی مروؤف بیتهوه، له‌به‌رئ‌هوه ده‌بی‌ت له‌هه‌موو
حاله‌تیکدا فلسفه بخوینریت. چونکه به‌ته‌ن‌ها فلسفه
دروسترین برپاری لایه، هه‌م تیگه‌یشتنیک ده‌به‌خشیت که
هیچ هه‌له‌و خه‌وشیکی تیدانییه.²

سروش و بوون

۱۰

﴿با له‌خالیکه‌وه ده‌ست پی‌بکه‌ین ئه‌ویش مه‌به‌ست و
ئامانجی سروشته، وه‌له‌ویش‌هوه بگه‌ینه هه‌مان ئاموژگاری﴾

۱۱

ئه‌وشتانه‌ی که‌هه‌ن له‌هه‌ندی‌ک حاله‌تدا بوونیان
ده‌رئه‌نجامی هه‌ندی‌ک مه‌به‌ست وکارامه‌یی و لی‌هاتوویی
مروؤفه، بۆنموونه خانوو یاخود که‌شتیه‌ک. هه‌ردووکیان
{ خانوو و که‌شتیه‌که } به‌رئه‌نجامی یاخود به‌هۆی کارامه‌یی

¹ Aristoteles: *Metaphisica*; I,2 (982a18-30)

و وه‌ستاییه‌کی تایبه‌ت و پلانی‌که‌وه هاتوونه‌ته
بوون(دروستکردن). به‌لام شتگه‌لیکی دیکه هه‌ن که‌بوونیان
وابه‌سته‌ی کارامه‌یی و لی‌هاتوویی نییه، به‌لگو به‌هۆی
سروشتی خۆیانه‌وه‌یه. هۆکاری بوونی گیانه‌به‌ران و رووه‌ک
ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سروشت و ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی له‌م جۆره‌شن به
کرده‌یه‌کی سروشتی هه‌ن. به‌لام چه‌ند شتیکی دیکه هه‌یه
که‌به‌رپکه‌وت هاتوونه‌ته بوون. سه‌باره‌ت به‌زۆربه‌ی
ئه‌وشتانه‌ی که‌ به‌هۆی پرۆسه‌یه‌کی سروشتی و هه‌روه‌ها
به‌هۆی هۆکاری‌که‌وه هه‌ن، ده‌توانین ب‌ل‌یین که‌ بوونیان
به‌ره‌مه‌ی رپکه‌وته.

۱۲

ئه‌وشتانه‌ی که‌به‌رپکه‌وت هاتوونه‌ته بوون به‌هه‌یج
شی‌وه‌یه‌ک مه‌به‌ستی‌کی دیاریکراو و هه‌یج ئامانج و
چاره‌نوسی‌کی نییه. به‌لام ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ره‌مه‌ی ده‌ستکرد و
لی‌هاتووین هه‌م مه‌به‌ست و هه‌م ئامانجی‌کی تیدا به‌دی
ده‌کری. ک‌ی کارامه‌یی و لی‌هاتوویه‌کی هه‌بی‌ت، هه‌میشه



دەتوانى ھۆيەك، پاساويك بەيئيتەو ھەبۇچى شتيك دەنوسيت و بەھۆيشيەو ھەبەستتيك دەپيكت. ئيدى ئەم مەبەستە باشترە لەو ھى مرؤف داخۇ بەھۆى ئەوکارەى چاوى لەچى برپو ھە. من مەبەستم لەو شتانەيە كە كارامەيى ھۆكارىكى سەرەكە لەدروستبوونيان، نەك لاوھەكە. ليرەو دەتوانين پزىشكى وەك ھۆكارىك بۇ تەندروستى دابنيين وەك لەو ھى بە ھۆكارى ناساغي بژميرين. بەھەمان شيوھش ھونەرى بيناسازى ھۆكارىكە بۇ سازکردنى خانوويەك نەك بۇ ڤوو خانەندى.

بەم شيوھە دەبينين كە ھەرشتيك بەپيى ياساكانى كارامەيى وەستايى و كارزانى بپتە دى-بوون- ئەوا بوونى ئەو شتە مەبەستتيكى ديارىكراوى ھەيە: ئەويش چارەنوس و ئامانجە تييدا. وە ئەو ئامانجەش بەرزترين شتە. بەلام ئەو ھى بەرپكەوت دروستبتيك، بەھۆى مەبەست و ئامانجىكى ديارىكراو و تايبەتبوون. وەلى دەشت بەرپكەوت شتيكى باش دروستبتيك، بەلام ئەو شتيكى باش نييە لەبەرئەو ھى كە بەرپكەوت دروستبوو ھە. ئيدى ئەو ھى بەھۆى رپكەوتەو ھە



3 دروستدەبپت ھەميشە شتيكى، ھەبوونيكى ناديارىكراو ھە.

۱۳

لەو نيوھەندەشدا شتيك كە بەرپگايەكى سروشتى دپتە بوون، مەبەستتيكى ديارىكراوى تييدا ھەيە، وە ھەميشە فۇرمييك وەردەگريت كە لە پيئاو مەبەستتيكى بالاو بەرزتردايە، نەك لەبەرئەو ھى بەروبوومى -بەرھەمى- كارامەيى مرؤف بپت. 4 لەبەرئەو ھى ئەو سروشت نييە كەلاساى كارامەيەك دەكاتەو ھە، بەلگو بەپيچەوانەو ھە ڤاستە. وە كارامەيى لەپيئاو ديارىكردنى سروشتدايە و ھاوکارە لە پركردنەو ھى گشت كەموكورتبەكانى سروشت. 5

³ Arisotitels: *Phisica*, II,5(197a 5-11).²

⁴ ئەريستۆ لە Caelo I (271a33) دەلپت خواو سروشت ھيچ شتيك لەخۇرا ناكەن. پيش ئەريستۆ ليوكيپووس Leucippus ھەمان بنەماى وتو: "ھيچ شتيك لەخۇرا ڤوونادات، بەپيچەوانەو ھەموو كەسيك لەسەر بنەماى ئاوەزئەقل ھەم زەرورەت دەڤوات بەرپو ھە." Diels& Kranz, Die Fragment, Fr.67 B2.:

⁵ كۆنتيكتسى چەمكى "بالا" ياخود بەرزو "نزم" ڤەتدەكاتەو ھەلاساىكردنەو ھە. لەسەر دروستكردنەو ھەلاساىكردنەو ھەكى ميكانيكى نييە، بەلگو جۆرە ويست وەجەيك تييدا ئامادەيە: چونكە ھەولتيكە بۇ گەيشتن بە ھەمان شت وەك خوى ،

بێدەجیّت هەندیک شت له سروشتدا تەنها بەهیزی خۆی
بئى ھاوکاری {دەرەکی} دروستبیت، لەکاتیکیدا سروشت زۆر
بەسەخەلتی یاخود هەر ناتوانیت ئەو کارە ئەنجام بدات.
ئەمەش بەناشکرا لە پرۆسەکانی دروستکردن و
گەشەکردندا دەرەکیوەیت: هەندیک تـۆو
گەشەدەکەن {بەرۆبومیان دەبیت} بەبئى هیچ ھاوکاریەک و
بیگۆیدانە هیچ خاک وزەویەک لەهەرشوینیک بیت ئەو
تۆوانە دەبنە بەرۆبوم. لەکاتیکیدا هەندیک بۆ ئەو
پیویستی بە کارامەیی هەیه {وەک کشتیارو جوتیار}،
بەهەمان شیوەش هەندیک گیانلەبەر بەهیزوتوانای خۆیان
گەشەدەکەن، لەکاتیکیدا مەزۆ بۆ دابینکردنی ژیاى چەندین
کارامەیی و کارزانی پیویستە بۆ خوړاک
{پەیداکردن} کەهەر لەقوناغی لەدایکبوونەو
دەستپێدەکات تا کوژایى ژیاى.



ئیدی گەر کارامەیی مەزۆ لاسایکردنەوێ سروشت بیت،
ئەوا کارامەیی بۆخۆی چەند خەسلەتیکى هەیه کە
لەپرۆسەى دروستبوونی هەموو شتیکدا چاوی بریوەتە
شتیک {بەمەبەستیک}. دەتوانین گریمانەیهک بکەین کە
ئەوشتەى بە شیوەیهکی ئاسایی دیتەبوون، ئەوا بەهۆی
مەبەستیکى دیاریکراو دیتە دروستبوون. وئەوێش کە
بەرپگایەکی باش دروستدەبیت، ئەوا هەر بەشیویەکی
ئاسایش دیتە بوون. وە ئەوێش کە هەیه یاخود دیتە بوون
باشە بەلانی کەمەو کاتیک پابەندی پرۆسەیهکی سروشتی
دەبیت. ئەوێش دژ بەسروشتە، ئەوێش نییه و ناکۆکە
لەتەک ئەوێ کە سروشتیه.

لێردا دەگەینە ئەنجامیک: هەبوونی سروشتی ئەوێه

که بهمه بهستیکی دیاریکراو بیته بوون. ئەم راستیهش به تایبهتی له ئەندامهکانی جهستهی خۆماندا به باشی دهبنیریت. بۆنموونه گهر هاتوو به سهرنجیکی ووردوه له پیلوهکنی چاوان بروانین، دهردهکه ویت که ههر له خۆوه دروست نه بووه، به لکو بۆ پاریزگاریکردنه له چاوهکانمان و ههرودها بۆ ئەوهی پشوو به چاو بدات تا شتیکی تیینه که ویت.⁴

لیردها مه به ستمان له هاتنه بوون و دروستبوون ئەوهیه که شتیک له پیناو مه بهستیکی دیاریکراودا دروستبووه. بۆنموونه کاتییک که شتیکی بارهه لگر دروستده کریت بهمه بهستی گواستنه وهی ئاویی. ئیدی ههر له پیناو ئەو مه بهسته شدا دروستکراوه.

⁴ له "یاداشتهکان دهربارهی سۆکرات" زینیچفۆن ئەوه دهرکینیت که پیکهاتهی پیلوهکانی چاو وهلائی ئەو مه بهستانهیه که لیردها باسکرا، ههرودها ئەو ئامانج و وهلامم ده بهستیته وه به چه مکی ئاکامه ندی هوشیاریه وه، سهیری: Xenophon, *Herrinneringen aan Socrates* I,4,5. Aristoteles *De anima* II, 9(421 b 29-32).

گیانله به رهکان و زینده وهران ههر هه موویان سه ره بهو شتهن که به پرڤگایه کی سروشتی یاخود دروستکردنیان هاوکۆکه له گهل سروشتدا، یاخود له هه موو حاله تییدا باشتین و به به هاترین زینده وهران. له وباره شیه وه رایه ک ههیه که زۆربهی شتهکان به پپچه وانه وهی سروشته وه دروستبوون و ههر له پیناو له ناوبردن و زیان که یاندن هاتوونه ته ئاراوه، نه ک سه ره له بهر تیکشکاندن.⁴ که واته به به هاترین گیانله بهر له سه ره زه ویدا مرۆقه.⁵ ئاشکراشه که بوونی مرۆف به پرڤگایه کی سروشتی و هاوکۆکه به سروشت."

ئیدی گهر له هه موو شتهکاندا ئامانج و چاره نووس له خودی شته که گرنگتر بیت (چونکه هه موو شتیک که ههیه

⁴ سه ره رای گینه به ره زیانبه خسه کانیش ده بیت ئەو مملانی و شه پرڤگایه ی له نیوان گیانه وهرانییدا له پیناو مانو زیاندا له بهر چاوبگرین: VI(11u1a21-22)

⁵ Xenophon, *Herinneringen aan Socrates* I, 4, 14 & vgl. Aristoteles, *Ethica Nicomachea* VII (1141a21-22).



بەهۆی ئامانجیکەوه دیتەبوون، وه خودی مەبەستەکه
 لەبوونی شتەکه خۆی باشتر، بەلگو له هەموو شتی
 باشتریشە)، وه ئەگەر ئامانجی دیکەش لەگەڵ سروشتدا
 هاوکۆک بێت، بەتایبەت لەویدا که له پرۆسە
 هاتنەبوونەگەدا بەدەستدێت، بەمەر جیک پرۆسەکه
 پەرپەرچر نەبێت، وه ئەگەر ئەمە وابێت که کاتی
 گەشەکردنی له پێناوی ئەوهی که دروستکراوه بو
 تەواودەکات. بەهەمان شیوه ئەمە بو پرۆچیش راستە. ئیدی
 ئەمە له هەموو پرۆیەکهوه باشتر کاتی که دواتر دیت
 نەک له دەمی هەبووندا {واتە پاش ئەوهی دروستدەبێت
 باشتر له بوونەکه}، وه ئەگەر وابێت که پرۆچ پاش جەستە
 دیت، وه ئەوهش که له پرۆچەوه دیتە بوون تیگەیشتنە
 کەدواتر دیت (چونکه دەبینین که تیگەیشتن هەر له
 سروشتەوه له قوناغیکی دواتر دا گەشە دەکات، وه لەبەر
 ئەوهشە که مەرؤف لەتەمەنی گەورەیییدا پشتی
 پێدەبەستیت)، پاشان تیگەشتن و کاملبوون جگەله ئامانجی
 سروشتی و وەدەستخستنی دونیایینی چیدیکه نییه
 کەدواجار ئەمە ئەو مەبەست و نیازیه که ئیمە له



پێناویدا هەین. وه ئەگەر ئیمە بەراستی هەبین، ئەوا
 مەبەست له بوونمان وەدەستخستنی تیگەشتن و فیروبوونە.

۱۸

ئەوه چیه که لههەموو ئەو شتانە کەهەن که چ
 سروشتی و هەم بەهۆی یەزدانەوه ئیمە هیناوتە بوون؟
 کاتی که ئەم پرسیاره له پیتاگۆراس کراو وتی: "بۆئەوهی به
 سەرنجەوه بروانینه ئاسمان". هەر وها ئەو لەبارە
 خۆیهوه بەناسایی وتویهتی که بوونی وهک پشکنەرێکه که
 سروشت بووه هەر لهو پێناویدا هاتۆته جیهان.⁴

۱۹

⁴ ئەو بەسەرھاتە کە دەلێت فەیلەسوفەکان خاوەنی بیرکردنەویەکی پەرتەوازهو
 نامۆن و هەر له ئاسمان دەروانن، تالیس دەرگرتەوه، که کاتی که {له ئەنجامی
 بیرکردنەویدا} کەوتۆته چالیکەوه، سەیری (Plato, *Theaetetus* 174a)، که
 بوخۆی بۆتە ستیریۆتایپیکی باو سەبارت به فەیلەسوفەکان. ناوی پیتاگۆراس که
 لێردا هاتوو، له شوێنی کەدا باسنەکراوه. ئیایمبلیکوس دەیهوێت لەسەر زاری
 پیتاگۆراس بلیت سەیرکردنی ئاسمان و پرۆکوپیکی ناوی چەند جوانە (Leven van
 Pthagoras XII, 59).

هەموو ئەو چیرۆکانەى سەبارەت بە ئەناکسۆراس هەيە،
کە کاتیەک پرسىارى لىکراوه ئاياکو مرۆف بە چ مەبەستىک
لەدايک بووهو بە چ مەبەستىکىش دەبىت بژى، لە وەلامدا
وتووويهتى: "بۆ ئەوى بەوورىيايهوه سەيرى ئاسمان و هەم
ئەستىرهکانيش و مانگ و خۆر بکەم"، چونکە بەلای
ئەوهوه شتەکانى دیکە گرنگ نين.⁵

۲۰

بەم پىيه بىت پىتاگۆراس راستدەکات کە هەموو
مرۆفیک لەلایەن خوداوه بۆئەوه دروستکراوه کە زانست
وهدەستبخت و خۆى بۆ بىرکردنەوه تەرخان بکات. ئىنجا
ناوەرۆک و بابەتى ئەو زانىارىه پشکنىنى رىکوپىکى جيهان
بىت، نەک شتىکى سروشتى لەسەر زهويدا، ئەوا باشترە
دواتر لەسەرى بدويين. ئەوى کە ئىمە لىرەدا ووتمان
بەشپويهکى تەواو بەسە. ئىدى گەر دونيابىنى فەلسەفى
ئامانجى سروشتى بوونى ئىمە بىت، ئەوا دەبىت تىگەيشتن

⁵ Diels& Kranz, *Die Fragmente*, fr. 49 A30 en vg
Aristoteles, *Ehtica Eudemia* I, 5 (1216 a 11).



له هەموو شتەکان بەرزترين پايهى هەبىت.

۲۱

لىرەوه دەگەينه ئەنجامىک: کە دەبىت مرۆف شتىکى
ديکە بکات لە پىناو ئەو خەسلەتە باشانەى کە تىيدايه و وه
لەوانەش شتە جەستەييهکانى لە پىناو ئەو رۆحه‌دا
بەکاربهىنيت، هەروەها جوريتى مۆرالىش لە پىناو
تىگەيشتن بەکاربهىنيت، چونکە ئەمە لەسەروو گشت
شتىکەوهيه.

توانای بىرکردنەوهو رىکوپىکى سروشتى

۲۲

هەمان ئامانج دەمانگەيه‌نيتە هەمان دەرئەنجامى ئەم

لەبەرئەوێ لە سروشتدا جوړیك له ئەقلیەتی
 رێكخستن-رێكوپێکی هەیه، بۆیه‌كا ئەو سروشته هیچ
 شتیکی سەر به‌خۆو ناریك ناکات، به‌ لكو هەمووشتیك تییدا
 به‌مەبستیك ئەنجام دەدری. وه بۆئەوێ كردهی
 مەبەستدار له كردهی پەمەکی و بئ مەبەست جیابكاتەوه،
 سروشت جاریکی دی له ناستیکی به‌رزتردا ووردترو
 به‌سه‌لیقه‌تر كار ئەنجام دەدات نەك وه‌ك ئەوێ له
 كارامەیی مرۆفدا به‌رچاو ده‌كه‌وێت، وه‌ك دیتمان مرۆف
 لاسایی رێكوپێکی سروشته‌كاته‌وه.

لەبەرئەوێ مرۆف هەر له سروشتدا له رۆح و جهسته
 پێكهاتوو، وه رۆحیش هەردەم له جهسته‌ باشتره، وه
 لەبەرئەوێ ئەو هەمیشه‌ له‌وه‌ نزمتره‌ له‌ خزمەتی
 به‌رزتردایه، بۆیه‌ جهسته‌ش له‌ پیناوی رۆحدايه. وه‌ك
 دەزانریت كه‌ به‌شیکی رۆح ئاقله‌نده‌ وه‌ به‌شەكی دیکه‌ش
 له‌ ئەم به‌شه‌ نزمه‌ ده‌گریته‌وه. ئیدی به‌شه‌ بئ ئەقله‌كه‌

له‌ خزمەت ئەو به‌شه‌دایه‌ كه‌ ئاقله‌. ⁴ له‌و به‌شه‌ خاوه‌ن
 ئەقله‌دا توانستی بیركردنه‌وه‌ هەیه. ئیدی هەموو شتیك له
 پیناو توانای بیركردنه‌وه‌دایه‌ كه‌ئه‌مه‌ش ئەنجامیكه‌ كه‌نگولی
 لئناكری. له‌م رۆونكردنه‌وه‌یه‌دا.

دوچار توانستی بیركردنه‌وه‌ش خۆی له‌به‌كاربردن و
 هەرسكردنی ئەو بیروه‌زرانه‌دا ده‌بینیته‌وه‌ كه‌ وه‌ك
 گریمانه‌یه‌کی بینراو دادەنری. وه‌ك چۆن به‌كاره‌ینانی
 توانای بینین شتیك ده‌گریته‌وه‌ كه‌ ده‌شی‌ت ببینری. ⁵
 ئیدی ئەو بیركردنه‌وه‌و توانای بیركردنه‌وه‌یه‌ كه‌ شایانی
 خۆماندووكرده‌ بۆ مرۆف: چونكه‌ ئەوێ شتیکی دیکه‌بی‌ت
 له‌ پیناوی رۆحدا جیگای خۆماندووكرده‌-وه‌ده‌ستخستنه‌-
 وه‌ توانای بیركردنه‌وه‌ باشترین شته‌ كه‌ له‌ خزمەت
 رۆحدا بی‌ت، چونكه‌ هەموو شتیك له‌ پیناوی ئەو‌ه‌دایه‌ كه‌
 باشترینه‌ {رۆح}.

⁴ Aristoteles; *Ethica Nicomachea* I, 7 (1098 a 1-18).

⁵ Aristoteles, *De anima* III, 2 (426 a 13).



ئەو بیرکردنەوانەى كە شایانى خۆماندوکردن وەك
پیشتر دەرکەوت، مەرۆف بە ئازاد ناوی دەبات. بەلام ئەو
بیرکردنەوانەى كە زانین وزانست لە پیناو مەبەستىكى
دیکە بەکارديت {نەك لە پیناو رۆحدا} لە خزمەتكارىكى
كۆپلە دەچن. ئەووى لە پیناو خۆیدا هەولێ بۆ بدریت
هەمیشە پلەپلەكى بەرزتری هەیه وەك لەووى كە لە پیناو
شتىكى دیکەدا بەکاربيت، چونكە ئەووى ئازادە بالادەستە
لەووى كە ژێردەستەیه.⁴

گەر مەرۆفەكان لەكاتى رەفتارکردندا ئەقلی خۆیان
بەکاربهێنن، ئەوا ئەقل سەرۆكاری دەكات، وە هەروەها لە

⁴ لە پێى ئەو دزایەتیەى نێوان "ئازاد" و "خزمەتكار-كۆپلە" دەیهوێت ئەرستۆ
ئاشكرای بكات كەلەوسەردەمەدا رەوشىكى حاشاهەلنەگربوو. وەك چۆن لەم
تێگەشتنەدا جەستە وەك نامىرى رۆح دەزمریت، ئاوهاش پیناسەى كۆپلە وەك
نامىرى زیندوو نامىرى ئاگاهەى پیناسەدەكریت.

حاله‌تیکدا كە مەرۆف چاوى بریبیته سودوقازانجیك و بیهوێت
بەدى بهیئیت. ﴿لە كاتى هەلسوكەوت و رەفتاردا كاتیك كە
دیهه‌وێت لیكدانه‌ویەك بكات، ئەوساكە ئاوه‌زیش رۆلێكى
بریارده‌رى ده‌بی‌ت له‌سەر كارەكە، گەرچى زۆریكى لەریگای
لاشه‌وه بیته ئاراوه﴾.

ئەمەش ئەو دەگەیه‌نی‌ت كە ئەو بیرکردنەوانەش تەنها
لە پیناو تێگە‌یشتندا، پلەوپایەیه‌كى بەرزتر و گرن‌گتریان
هەیه لەو بیرکردنەوانەى كە بە مەبەستىكى دیکە دەكرین.
تێگە‌یشتن و ر‌امان بۆخۆى پلەپلەكى بەرزى هەیه و ئەووشى
لەگە‌ئیدا جیگە‌ى نر‌خاندنە، دانایى و توانای بیرکردنەوه‌یه.
بەتایبەت ئەو ر‌امان و تێگە‌یشتنەى كە پەیه‌وستن بە
رەفتار و هەلسوكەوتەوه شایا و شایەنى دونیابینییه‌كى
فەلسەفیه. لێرەوه باشەو چاكە و ئەووى شایستەیه لەو
جۆره ر‌امانە كە پەیه‌وستە بە داناییه‌وه. ﴿لێرەوه بە هیچ
شیوه‌یه‌ك ر‌امانیكى ر‌ەمە‌كى نییه دیارە هەموو جۆره
بیرکردنەوه‌یه‌ك شیاو نییه بەلام بەتەنها تێگە‌یشتن-



مامۆستایرکەر که هیلکی رینوینی دهکیشت پیهودهسته به بنه‌مای ریکخستنه‌وه: مرؤف دهتوانی ئه‌و شیوازه رامانه به‌هه‌ند وهربگریت که نزیکه‌و سهر به‌کردی دانایه.

۲۸

گهر توانای بیرکردنه‌وه‌و سه‌رنجدان له مرؤف به‌سهرنیته‌وه، ئه‌وا له روه‌کیک ده‌جیت، به‌لام ئه‌گهر به‌ته‌نها توانای بیرکردنه‌وه‌ی لی به‌سهرنیته‌وه ده‌بیته ئازده‌لیک، به‌لام گهر خوی رزگاربه‌کات له بی ئه‌قلی و توانای به‌پاریزی، ئه‌وسا یه‌کسان ده‌بیته له‌گه‌ل خودادا.⁴

۲۹

چونکه ئه‌وه‌ی ئیمه له زینه‌وه‌رو گیانله‌به‌رانی دیکه جوداده‌کاته‌وه ته‌نها له‌و جوهره ژیانده‌دا ئاشکراده‌بیته، که تییدا هیچ جیگایه‌ک بو ریکه‌وت یاخود جیگایه‌ک بو به‌هایه‌کی تایبه‌تمه‌ندی نییه. له هه‌ندیک له گیانله‌به‌رانه‌دا

ده‌شیته‌ بلێسه‌یه‌ک له ئاوهر و رامان به‌دی بگریته، به‌لام بی ئه‌وه‌ی خاوه‌نی هیچ جوهره رامانیکی دانایی- فلسفه‌ی بیته. ئه‌مه ته‌نها بو خوداکان هه‌یه، به‌لام سه‌بارته به هه‌ستکردن و خو‌ماکه‌کان {غه‌ریزه‌کان}، به‌لام سه‌بارته به تیژی و هیزه‌وه مرؤف له‌دوای گیانله‌به‌ره‌کانی تر دیته.⁴

۳۰

ئه‌قل و ئاوهر ته‌واو کوکه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که چاکه، وه به‌پیریکی کو‌ده‌نگی ئه‌قل له‌چه‌مکی چاکه‌دایه. ئیدی ئه‌و مرؤفه‌ی به‌پیی ئه‌م رپوشوینه ده‌زی به‌هیچ کلوجی خوی ناکاته ژیرباری ریکه‌وته‌وه، به‌لکو له هه‌موو که‌سیک زیتر ده‌زانیت که خو قوتاربه‌کات له‌وه‌ی که ده‌رئه‌نجامی ریکه‌وته. له‌به‌رئه‌وه که‌سیک به‌هه‌موو به‌روای خوی ده‌توانیت ژیانای خوی به‌و شیوه درێژه‌پی بدات که‌خوی ته‌واو متمانه‌ی پیته‌ی

⁴ Aristoteles, *Ehtica Nicomachea* X, 7(1177 a 14-18) & سه‌یری کوتایی "له ستایشی فلسفه‌دا" (1177 b 30-32)&

⁴ Aristoteles, *De anima* II, 9(421 a 20-22).



زانست سه‌بارت به‌وهی که راست و به‌که‌لکه و ده‌دست‌بخه‌ین،
هه‌روه‌ها به‌هه‌مان شی‌وه‌ش ده‌توانین چ له سروشت و چ
ئه‌وه‌ی له واقعیایه ئه‌وه به‌سه‌لینیت.

۳۳

وه مرؤف ده‌توانیت رۆبجیت {بپشکنیت} له وهی چاکتره
وه‌ک له‌وه‌ی به‌پله‌یه‌کی دواترو نزمتر دیت. هه‌روه‌ها
ده‌توانی ئه‌وه به‌پشکنیت وه‌ک چۆن به‌رترو بالاتره وه‌ک
له‌وه‌ی که نزمتره. زانینی دلتیایی-جه‌ختکردن- هه‌میشه
به‌رئه‌نجامی شتیکی دیاریکراوه وه‌ک له‌وه‌ی به‌رئه‌نجامی
شتیکی نارپک و نادیار بیت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش زانینی دلتیا
له‌ئه‌وه‌ی که به‌هۆی هۆکاره‌کانه‌وه ده‌بیت نه‌ک به‌رئه‌نجامی
شوینه‌واره‌گان.⁴ هاوکات ناشکرایه که ئه‌وه‌ی چاکه هه‌میشه
ده‌ست‌نیشانکراوه و رپیکه‌راوه وه‌ک له‌وه‌ی که خراپه، بۆ

⁴ Aristoteles, Metaphisica, 1, 2(982 a 12-20).

واته دلتیایی له زانستدا ئه‌سته‌م نییه کاتیک شتیکی دیاریکراوه ده‌ست‌نیشان ده‌ک‌ه‌ین
ده‌توانین بگه‌ینه ئه‌نجامیکی دلتیاو دوور له‌گومان. پاشان زانست ده‌بیت به‌رده‌وام له
هۆکاره‌گانی لیکۆلینه‌وه نه‌ک باس له‌وه‌ ده‌رئه‌نجامانه بکات چونکه ئه‌مه‌یان ناسانه،
وه‌کوردی

فلسفه ده‌سه‌ده‌که‌ویت و به‌که‌لکیشه

۳۱

❖ ئینجا ئیستا خالیک دیکه‌ش هه‌یه: له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیمه
هه‌رده‌م شتیکی هه‌لده‌بژیرین که له‌به‌رده‌ست‌دایه‌وه
به‌که‌لکیشه بیت، بۆیه ده‌بیت مرؤف دان به‌وه‌دا بنیت که
فلسفه هه‌موو ئه‌وه خه‌سه‌له‌تانه‌ی تییدایه {که‌به‌که‌لکه و
ده‌ست‌شده‌که‌ویت}. گه‌رچی ئالۆزیو گرانی و ده‌ده‌ست‌خستنی
{فلسفه} ناکۆک نییه له‌ته‌ک که‌لکوسوودیدا. وه‌ل
هه‌رده‌م ئیمه بۆ شتیکی هه‌ول و رهنج ئه‌ده‌ین که
وه‌ده‌ست‌خستنی ئاسانه.

زانین ده‌باره‌ی واقعیع

۳۲

سه‌لماندنی ئه‌وه راستیه سه‌خت نییه که ئیمه ده‌توانین



نمونه مرۆفی بەرپز لە چاو مرۆفییکی خراپدا {کە گومانی تییدا نییه کامیان باشتره}. بەم شیوه دەبیّت لەنیوانیاندا و بەرامبەر یەکتەری هەمان جیاوازی دەربخەین. ئیدی ئەوی لە پێشترهوه بیّت، ئەوه بیگومان ھۆکارە بۆئەوهی کە لەپاشیهوه دیّت. چونکە گەر کاتێک ئەوی کە لە پێشیهوه دیّت، لا بیری ئەوا ریزبەندی ئەوانە کە لەدوای ئەوهوه دیّن تێکدەچن {بۆنمونه لەیەکدواھاتنی ژمارەکان}. لیڤرەوه بەهەمان شیوه لەبەر ئەنجامی نەمانی ژمارەکانیشدا ئەو ھێلە زنجیرەیش نامینیت. وەک چۆن ڕووبەر نامینیت گەر تیزەکانیش نەمان. ھەرودھا وەک چۆن لاشە لەناودەچیت بەنەمانی بارستایی و ڕووبەرەکان، ئاوەھاش پیتەکانی زمان نامینیت بەنەمانی زمان.⁴

۳۴

لیڤرەوه گەر ڕۆح چاکتر و لە پێشتریش بیّت لەجەستە (چونکە ڕۆح لەسروشتی خۆیدا ڕۆژی سەرپەشتی

⁴ Aristoteles *Topica* II, 4(141 b 5-8).

و پێنمای هەیه لە بەرامبەر جەستەدا)، وئەگەر بۆ جەستە کۆمەڵێک بەهرەو کارامەیی و دیدوبۆچوون هەبیّت وەک پزیشکی و خۆراک (دیارە ئەمە وەک راستیەکی بیگومان دەژمیریّت و سەبارت بە ئەوانە تەندروستی و خۆراکیان بەهەند وەرگرتوووە بۆیەکا لەش ساغن). ئینجا ئاشکرایە کە بەهەمان شیوه بۆ ڕۆحیش مشورخواردن و خۆراکی تایبەتی هەیه کە چۆن پێی بەخۆبکریّت، لەبەرئەوه ئیمەش دەتوانین ئەو شتانە فیڤرین وەک چۆن ئەو شتانە کە کەمتر لێیان دلتیان کە بەهەمان شیوایش ڕەفتاری لەگەڵدا بکەین وەک چۆن ئەو شتانە کە تیگەیشتن لێان سەختە مشوریان بخۆین.

۳۵

زانباری سەبارت بە سروشت ئەمەیه: هیچ گومانی تییدا نییه کە تیگەیشتن و بیروبۆچوون سەبارت بە ھۆکارەکان و بەشەکانییەوه لەپیش ئەوهوهیه کە لەدوايیدا دیّت. بەلام ئەمە وەک راستیەکی بالا ناژمیریّت. لەهەمان



کاتیشتا شتە یەكەمینەکانیشی {سەرەتاییەکان} لەوێوە نایەت و دروست نابێت، بەلکو بەهۆیانەوه {شتە یەكەمینەکانەوه} کە چی دیت بەدوایاندا.

۳۶

جا ئەو شتە یەكەمینانە ئاگرو هەوا یاخود ژمارەکان و ئەو شتە سروشتیانە بێت کە هۆکاری یەكەمی دروستبونی شتەکانی دیکەن، بەبێ زانیاری لە بارەیانەوه هەرگیز ناتوانین شتەکانی دیکە کە لەوان پێکدێن تێ بگەین و بزانیین. چۆن مەرووف دەتوانیت واژەیهك تیبگات کە زانیاری سەبارەت بە برێگەیی وشە {دەنگ} نەبێت. هەرودها چۆن دەتوانیت لەو بزوینانە بگات گەر پیتەکان نەناسیتەوه؟³

۳۷

³ ئەم بەراوردە واتایەکی قولتەر دەگرێتە خۆی گەر مەرووف بێرێکاتەوه کە ئەرستۆ سەبارەت بە "بیت" و ج سەبارەت بە ئیلمینت، واتە بنەما سەرەکیەکانی شتێک Stoeicheion شەیی بەکار دەهێنێت



ئیدی ئیستا زانییەکی دلتیا و بێ گومان سەبارەت بە واقع(دەودەروبەر) و سەبارەت بە باشترین خەسلەتەکانی رۆح هەیه، وە ئیلمەش لە تواناماندایە ئەم زانیاریە و دەستخەین، بەمەرجێك وەك باسكرا خۆمان پابەندبکەین بەو مەرجە سەرەکیانە کە بۆ و دەستخستنی زانیاری دوور لەگومان بپویستن.

دیدى فەلسەفى

۳۸

سەبارەت بەوێ داخۆ دیدیکی فەلسەفی دەربارەیی شتە چاکەکان باشترین و بەسوودترین رێگایە بۆ تیگەیشتن لەوێ کە لێرە بەدواوە دەردەکەوێت. هەموو هاودەنگین لەسەر ئەوێ کە پیاو خاوەنی باشترین تایبەتییەتی و باشترین بەهرە دەبێت ئینجا دەبێتە سەرکردە. هەرودها ئاشکرایە کە دەبێت سەرمەشق و بالادەست بێت. ئەم یاسایەش جوړیکە لە دیدوبۆچوون و هاوکاتیش لەسەر

بناغەى دیدوبۆچونىك داریژراوه.

۳۹

سەرەرای ئەمەش دەتوانی ستاندارىكى {پيودانگىكى} ووردو بەسەلىقه ياخود پيوهريك دابريژيت كه كامه چاك و خراپتره لهو كهسهى كه دیدوبۆچونىكى ههيه بۆ چاكه؟ وه هەر كاتىك، هەرچيهك ئەو هەڵدەبژيژيت پابه‌ندى زانستى دلتياپيت، بەتايبەت ئەو كه باشه بۆمان هەڵدەبژيژى. بەمەش ئەو دكه‌ويتە ململانى له‌گەڵ ئەوهى كه خراپه.

۴۰

له‌به‌رئەوه هەريه‌كێك له ئيمه شتيك هەڵدەبژيژيت كه باشترينه بۆى، وه دەستورو بەرنامه‌كه‌شى له‌گەڵ ئەوه‌دا ده‌گونجينييت. به‌م شيوهيه كه‌سيكى سەرراست ژيانىكى



۴۱

راستگۆيانە هەڵدەبژيژى. هەروەها مرقى نازاو نەبەرديش ئەوه هەڵدەبژيژى كه تارادهيهك دهريخات وهك چۆن مرقىكى ميانەرهو شتى هەڵدەبژيژيت كه گوزهرانىكى ميانەرهوى بداتى.⁵ هەر بۆيه مرقى ئاقل و هۆشيار، گه‌ران به‌دواى دیدوبۆچونوندا له‌سەر وو هه‌موو شتيكى ديكه‌وه داده‌نييت، چونكه له ويدا ئەو توانسته {بیرکردنه‌وه‌يه} به‌کاردينيت. بيگومان لي‌ره‌وه به‌بى به‌هيزترين هە‌لسه‌نگاندن و مه‌زنه‌کردن دیدى فەلسەفى له‌ناو هه‌موو شته‌چاكه‌کاندا به‌رزترينiane.

هه‌مان گريمانه باشتر تيدده‌گه‌ين به‌پيى ئەم ليکدانه‌وه‌يه. وه‌ده‌ستخستنى دیدوبۆچوون و تيگه‌يشتن بۆ مرقى شتگه‌لىكى به‌به‌هان، چونكو به‌بى ئەو زينده‌چالاکیانه واته‌و به‌هاى بوونى مرقى ئەسته‌مه. له‌سەر

⁵ Aristoteles, *Ethica Nicomachea* X, 6 (1176 a 26-27).

ئه‌وه‌شه‌وه ئه‌م چالاکیانه به که‌لکن بو ژیان، چونکه شتی چاک له‌خۆیه‌وه نایه‌ته ریمان گهر به‌هۆی هه‌وڵدان و وتووێژه‌وه و به‌بێ تیگه‌یشتن نه‌یه‌ته دی.

﴿جا ناخۆ ژیانیکى به‌خته‌وه‌ر له‌خۆشیدایه یاخود له‌هه‌بوونی باش‌ترین خه‌سله‌ته‌کاندايه، یاخود له‌دیدوبو‌چوونه‌کاندايه و له‌هه‌موو ئه‌و حاله‌تانه‌دا که‌ مرۆف ده‌بێت خه‌ریکی فلسفه‌ به‌یت. چونکه ئه‌وانه به‌تایبه‌ت و به‌بێ گومان له‌به‌رئه‌نجامی خه‌ریک بوون به‌فه‌لسه‌فه‌وه له‌خزمه‌ت ئیمه‌دایه﴾.

٤٢

له‌هه‌موو جو‌ره زانستیکی دنیادا مرۆف به‌دوای شتی‌کدا ده‌گه‌رێت که له‌دهرده‌یه و خوازیاریه‌تی و له‌وێه ئه‌وه‌ی ده‌ستبه‌گه‌وێت که به‌لکو به‌سووده، ئه‌مه تایبه‌تمه‌ندی ئه‌یه‌که که به‌ره‌هایی نه‌زانیت چ مه‌ودایه‌ک له‌نیوان



ئه‌وه‌ی که چاکه‌و ئه‌وه‌ی که پێویسته کامه‌یه.⁵ دیاره ئه‌م جیاوازیه زۆر گه‌وره‌یه. چونکه کاتیک هه‌زه‌کانمان له‌پێناو گه‌یشتن به‌شتی‌کی دیکه‌دا ویله‌و هاوکات ئیمه ناتوانین ده‌ست له‌و هه‌زانه هه‌لبگرین چونکه له‌بو ژیان پێویستن، بۆیه ده‌بنه "زه‌روره‌ت" و به‌مه‌رجیکى گرنگ ناوده‌برین. به‌لام ئه‌وشتی که له‌پێناو خۆیدا به‌نه‌ک شتی‌کی دیکه‌دا، ئه‌وا ئه‌وه واتای چاکه‌یه پر به‌پری وشه‌که خۆیه‌تی. له‌به‌رئه‌وه {چاکه} له‌پێناو شتی دیکه‌دا {جگه‌له‌خۆی} هه‌لنا‌بژێردریت، چونکه ئه‌وه‌ی له‌پێناو‌یکى دیکه‌دا هه‌لده‌بژێردریت ده‌بێت بو شتی‌کی که‌ باش‌بێت و، به‌مه‌ش شته‌که به‌ناکو‌تایی له‌پێناو ئه‌م و ئه‌ودایه: که هه‌ر ده‌بێت له‌شوینیکدا کو‌تایی پێ بێت.⁵ له‌به‌ر ئه‌وه شتی‌کی ناماقو‌وله که له‌هه‌موو شتی‌کدا به‌دوای هه‌زیکدا بگه‌رین جگه‌له‌له‌شته‌که خۆی، وه‌هه‌روه‌ها پرسیاربه‌کین: "ئه‌وه چ که‌لکی هه‌یه بۆمان؟" وه "بۆچی ده‌توانین به‌کاری

⁵ Aristoteles, *Politica* VIII, 3 (1338 b 2-4).

⁵ Aristoteles, *Metaphisica*, II, 2 (94 a 1-29). ئه‌مه یه‌کێکه له‌و.

وته‌زا به‌هادارانه‌ی ئه‌رستۆیه، سه‌یری

بەینین؟". بێگومان ئەو کەسە بەلای ئێمەو لە کەسیک ناچیت کە بزانی کامە جوان و چاکە. وە لەوەش ناچیت کە بتوانیت جیاوازی لە نێوان ھۆکارو مەرجی زەروریشدا بکات.⁶

٤٣

بێگومان بەمە راستیەکی گەورە دەردەکەوێت کە مرۆف دەبێت پەیی پێ ببات، گەر ئێمە بمانەوێت لە خولیای خۆماندا بەرەو دورگەکانی بەختەوێتی بگۆزینەوێ. لەبۆ ئەمەش هیچ پێویستیەکی نییەو لە هیچ شوێنیک ئێمە ناتوانین سودو کەلکی بۆ بچرپین، چونکە ئەوێ دەمینیەتەوێ ھەر بێرکرنەوێ تێرپامانە. ئیدی ئەمەش تەواو ئەو دەسەڵاتیە بۆ ژیانی مرۆفە نازادەکان. ئەگەر ئەمە راستیەت ئەوا ھەموو یەکیک لە ئێمە بەھەق شەرم نایگریت گەر کاتیک بۆی بڕەخسیت تاکو لەسەر دوورگەکانی بەختەوێتی بژیت و وە ئەو شتانەشی کە پێویستە تییدا بەکارنەھێنیت؟

⁶ Plato, *De staat* 493a سەبارەت بەم جیکرنەوێتی سەیری



کەواتە ئەو پاداشت و کرێیەکی کە زانست بەمرۆفی دەدات شتێک نییە مرۆف بەسوک و چروک سەیری بکات، چونکە ئەو بەھایەکی کە زانست ئەیبەخشیت کەم نییە. وە ک چون ئێمە بەبۆچوونی شاعیرە ناودارەکان لە ھادیس⁵ ئێمە ھەردەم بەروبوومی سەرپرستی و داوێری خۆمان دەپنێنەوێ، ئاوەھاش دەتوانین بەروبوومی تێرپامانی فەلسەفی لە دوورگەکانی بەختەوێتی بچینەوێ.⁶

٤٤

ھەر وھا دەشی تێرپامانی سەر سوپرمان نەبێت ئەگەر تێرپامانی فەلسەفیش بێسوود یاخود بێ کەلک دەربکەوێت. ئێمە لافی ئەوێ لێنەدەین کە سوودبەخشە، بەلکو فەلسەفە بەبەھایە، وە لەبەر هیچ شتێکی دیکە ھەڵنابژێردریت.

⁵ ھادیس خوای ژێرجیھانە. مەبەست لە جیھانی خواروێ یا ژێرجیھانە بەگشتی (Goden ABC, Griekse en Romeinse Mythologische Figuren, vrienden van het Gymnasium 2004-کوردی). ھەر وھا سەیری بەراوردی ئەشکەوتەکی پلاتۆ 519b-c بە کۆماردا⁶ Aristoteles, *Ethica Nicomachea* X, 8 (1178 b 7-24),

وەك ئیমে چۆن بەرەو ئۆلیمپیا دەچین لە پیناوی خودی یاریەكەدا، هەروەها گەرچی لەوێوە هیچ سوودگەلیکی تری ئیমে نەبێت (چونكە ئامادەبوونمان لەوێكانی لە پارەكە بەنرخترە)، هەروەك چۆن ئیমে جەماوەریكین لە فیسستیڤالی شانۆیی دیونیسوس دا، ئەك لەبەرئەوەی ئەكتەرەكان شتیك وەردەگرن (چونكە ئیমে پارە ئەدەین بۆی)، وە چۆن ئیমে چەندین فیسستیڤال لە پارە بەگرنگتر دەزانین، بەهەمان شیوەش دەبێت مەرۆف تێپرامان لە شتیکی بالا لەوە بەرزتر بنرخینێت كە قازانجیكی هەیە. ئیدی راست نییە كە مەرۆف خۆی زۆر ماندوو بکات بۆ ئەوەی بەتەنھا تەماشای نمایشێك بکات كە ئەكتەرەكان وەك ژن یاخود كۆیلە كە تییدا پادەكەن، یاخود دەجەنگین، وە لەلایەکی دیکەیشەو وەك چۆن زۆری لەسەر نییە كە بەبێ بەرامبەر و پاداشت راستی ئەوەی كەهەیه و ئەوەشی كە واقیعە تێپرامینی لێی؟



﴿لەوانەیه ئیমে بەم شیوەیەیش واتە لەسروشتەو بەمەبەستەو هەلسوكەوت دەكەین، ئاو هەش دەگەینە ئەوەی كە دەبێت ئامۆژگاری بكەین بۆ وەدەستخستنی تیگەیشتنی فەلسەفی وەك شتیکی چاك و كەبۆخوی بەهادرە، هەروەها كاتیكیش كە ئەمە {فەلسەفە} چشتیكی وای لێناكەوێتەو بۆ ژيانی مەرۆف﴾

تێپرامان {بیرکردنەو} و هەلسوكەوت

بۆئەوەی مەرۆف بتوانیێت ئەوە بدۆزێتەو كە دیدوتێپرامان بەهەیهکی گەورە بۆ ژيانی پۆزانە مەرۆف هەیه، دەتوانیێت لەرپی كارزانی و كارامەیی مەرۆفەو دەربخریێت. وەك پزیشكە زیرەكەكان و ئەوانە مەشق دەكەن هاو دەنگن لەسەر ئەوەی كە گەر مەرۆف بیەوێت

پزیشکی یا مەشقەریکی باش دەربجییت، دەبییت له سروشت بگات و بزانییت، بەهەمان شیوەش دەبییت یاسامەندی باش ناگیان لەمە بییت {سروشت چونکە ئەم ناگابوونە باشترین شتە بۆ جەستە} بەلام یاسادانەرەکان کە زیتر سەرقالی خەسلەتە بەرزەکانی رۆحن و پی لەسەر ئەوە دادەگرن کە رپۆشوین بۆ سەرکەوتن یا نشوستی کۆمەڵ دەستنیشان دەکەن: بۆیە ئەوان {یاسادانەرەکان} زیتر پیویستیان بە فەلسەفە هەیە.

٤٧

بەلام لە بەهرە پیشەییەکانی دیکەش باشترین نامپرو نامراز لە سروشتدا دەدۆزێتەووە وەک تیروکەوان، راستەو گۆشەپیۆ، گۆنیای هونەری دارتاشی. لەمانە بەشیکیان لە ئاوەوە و بەشیکی دیکەیان لە هەوا و ئەویتیاریان لە تیشکی خۆرەو وەرگیراون. بە بەکارهێنانی ئەمانە ئیمە بریارێک دروستدەکەین کە تاجەند لەسەرئەنجامدا شتیێک راست و تەختە. بەهەمان شیوەش دەبییت فەرمانرەوا هەلگری برێک

نۆرم و پیوەربیی کە لە سروشت و واقعەووە وەرگیرتییت بۆئەووەی بەهۆیەووە بتوانی بریاری ئەوە بدات کامە راستەو کامە باش و کامەش بەسووودە. وەک چۆن لە پیشەدەستیەکان نامپرو نامرازەکان لەپیشە جیاوازدەکاندا بەکار دییت، ئاوەهاش ئەو یاسایە باشترە کە زیتر لەگەڵ سروشتدا کۆکە و دەستنیشانکراوە.⁵

٤٨

ئیدی ئەم پلەیه بۆکەسیێک بەدەست نایەت ئەگەر خۆی سەرقال نەکات بەفەلسەفەووە و زانیاری تەواویشی لەسەر واقع نەبییت. سەرەرای ئەوەی ئەوانە پیشەییەکی دیکە بەهەرەکان پراکتیزە دەکەن لەبەکارهێنانی نامرازو نامپروکاندا کە هێندە بیر لە پرەنسیپە یەکەمینەکان ناکەنەووە، بەلکو کارکردنیان لە پرەنسیپەکانەووە دوورە،

⁴ یاسادانانیشت بۆخۆی بەهرەو کارامەییەکە کە جۆریێک لاسایکردنەووەی سروشتی تییدایە: چونکە لە سروشت دەستیێشکەرەکان وەردەگرییت و پاشان پیشەریکی لەگەڵ ئەوەی سۆشتدا دەکات بەو مەبەستە ئەوە دەربخات کە یاساکان شتیکی رەمەکی و دژ بەسروشتی مەوۆف نین.



زیت پیشه ودرده‌گرن به‌لام لیکدانه‌وه له‌سه‌ر نه‌زمونی کاره‌کانیان دادمه‌زینن { نه‌ک بیرکردنه‌وه له‌په‌رهنسییه سه‌ره‌کیه‌کان } . نه‌وه ته‌نها فه‌یله‌سوفه که شته ری‌ک و ره‌وانه‌کان وه‌ک مۆدی‌لیک ودرده‌گری‌ت: ئیدی { کاری نه‌و } ته‌نها نه‌وه‌یه که نه‌و لی‌ی دهنوارپ‌ت نه‌ک نه‌وه‌ی لاسایی بکاته‌وه.

٤٩

وه‌ک چۆن به‌نایه‌ک ناماقو‌لی ده‌کات کاتی‌ک که مه‌تره به‌کارناهین‌ت یاخود هه‌ر ئامیریکی هاوشی‌وه، به‌لکو ده‌چیت لاسایی بینا‌کانی دیکه ده‌کاته‌وه. ئاو‌ه‌هاش که‌سی‌ک که کاری‌ک ده‌گری‌ته نه‌ستۆی یا یاسا پراکتیزه ده‌کات بو کۆمه‌ل، یاخود لاسایی و چالاک‌ی دهرگایه‌کی میری نه‌گری‌ته نه‌ستۆی – بۆنموونه وه‌ک هی خه‌لکی سپار‌تا، کری‌تنزهرس یاخود هه‌رگه‌لی‌کی دیکه، نه‌وا یاساناسی‌کی قال و باش نییه. لاسایکردنه‌وی شتی‌ک که‌جوان نییه، ناتوانی‌ت بۆخۆی جوان بی‌ت. وه لاسایکردنه‌وی شتی‌ک که یه‌زدانی و نه‌مر نه‌بی‌ت ناب‌یته هۆی دروستبوونی شتی‌کی نه‌گۆ‌رو نه‌مر. نه‌خیر،

ناشکراشه که له هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی که شتی‌ک ده‌هیننه بوون، به‌ته‌نها فه‌یله‌سوفه که یاساکان به‌نه‌گۆ‌ری و ره‌فتاره‌کانی به‌په‌سه‌ندی خانه‌دانی ده‌مین‌یته‌وه.

٥٠

نه‌وه‌ی که هه‌موو ژیا‌نی به‌چاو برپنه نه‌وه‌ی که سروشته و یه‌زدانییه به‌سه‌ر ده‌بات. هه‌روه‌ها وه‌ک پیاوی‌کی فه‌رمان‌ره‌واو کاربه‌ده‌ست، نه‌ویش چاوی له‌وه‌یه که هه‌تا‌هه‌تایی و نه‌گۆ‌ره و ره‌گ له‌وی‌دا داده‌کو‌تی‌ت و به‌سه‌ربه‌ستی ژیا‌ن به‌په‌ده‌کات.⁶

٥١

بی‌گومان زه‌مینه‌ی هه‌ر زانستی‌کی راسته‌قینه تی‌رامانه، هه‌روه‌ها نه‌مه نه‌گه‌ری‌کمان ده‌داتی که هه‌موو شتی‌ک هاوکۆک پیی که بی‌ته ئاراوه، هه‌روه‌ک چۆن دیدو بینین بۆخۆی هی‌چ شتی‌ک ناهین‌یته بوون، له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌بوون

⁶ Plato, *Politia* 500 b-c; idem *Politicus* 296 e.



تەنھا ئەركێكە كە دەبێت لە شتە بێنراو و جیاوازدەكان جیا بکریتەوه و ڕوونیشی بکاتەوه، بەلام ئەگەر یكیشمان دەدات بەهۆی ئەوهی كە ئێمە دەتوانین بپینین و ڕەفتار بکەین لەهەموو شتێكدا كە هاوکاریمان دەكات (چونكە بەبێ توانای پینین بەدەگمەن نەبێت ناتوانین ببزویین).⁶

هەروەها ئاوه‌هاش ئاشکرایە كە ئێمە چەند ڕەفتاریکی بێ ئەژمار بەئەنجام دەگەیەنین و پشت بەزانیاری دەبەستین، گەرچی ئەو زانیاریانە لە بنەڕەتەوه پشت بە تێڕامان دەبەستێت. هەروەها شتێك هەڵدەبژێرین و خۆشمان لەوی دیکە لادەدەین، بەشیوەیهکی گشتی ئەوه چاکە كە بەهۆی زانستەوه دەستدەکەوێت.

زانین و هەولدان بۆی

۵۲

⁶ بۆنەوی جیاوازیەکان بەدی بکەین ناگاداربوون و وریای گۆرانکاریە تەسەلەکانیش بێن لە حالەتێکدا بۆنەموونە نزیکبوونەوهی دوژمن.

کێ نیازی هەبێت ئەوهی كە لەپێشەوه باسکرا تاقی بکاتەوه، دەبێت لە بیری نەچێت ئەوهی كە بەهەدارو بەسوودە بۆ ژيانى مەرۆف بەتەنھا لە زانست و زانین دا نییه، بەلکو لەبەکارهێنان و ڕەفتار پێی کردنی شدايه، تەندروستیمان بەهۆی ئەوهوه باش نابێت كە داخۆ چی تەندروستی دروستدەكات، بەلکو ئەوهی كە دەیزانین دەربارەى تەندروستی بەسەر لاشەماندا چی بەجێ بکەین. ئێمە بەوه‌نده دەولەمەند نابین گەر بزانیان ساماندارى چیه، بەلکو بەوه دەولەمەنددەبین کاتێک سامانیکی گەوره پێکەوه بنین. بەهەمان شیوهش بۆنەموونە گەر گرنگترین شت باس بکەین، کاتێک ئێمە ژيانیکی باش بەسەر دەبەین، گەر کردەى باش ئەنجام بدەین نەك تەنھا واقعیە یاخود واقعیە دیکە بزانیان و بناسین. ئیدی ئا لەویدا بەختەوه‌رى راستەقینە هەیه. لێرەوه گەر فەلسەفە بیه‌وێت بەکەلکبێت و سوودبگەیەنێت، ئەوا دەبێت سوودوکه‌لکی لەوه‌دایێ کەچی باش و چاکە ئەنجام بدرێت یاخود لەوه‌دایە کە کامە چاکە ڕەفتاری پێی بکریت.



کەواتە پێویست ناکات لە فەلسەفە بترسین {لەبەر ئالۆزی} بەمەرجێک ئەگەر فەلسەفە ئەمەش بۆچوونی خۆمە- بریتی بێت لە وەدەستخستن و بەکارهێنانی دانایی، وە دانایش بێگومان سەر بە بەرزترین بەهایە کەهەیه. ئیدی ناشیێت مەرۆف لە پیناوی پارەدا بە کەشتیەکی هێراکلس بچیتە دەریاو، لەکاتیکیدا هیچ رەنج و پارەیهک نادەن بۆ وەدەستەیان و تیگەیشتنی فەلسەفە. بێگومان ئا ئەمە رەفتار و خەسلەتێکی دیاری مەرۆفیکە کە بەسروشت کۆیلەیه و هەربیهوێت بژی، بەلام بەدوای ژيانیکی چاکدا {ئازادا} وێڵ نەبێت. هەروەها لە پیناوی شوێنکەوتنی رای گشتی دا و نەك چاوەڕێکردن کە گشتی جەماوەر شوێن رابووبوونی ئەو بکەوێت. هەروەها شوێن پارە بکەوێت بەبێ ئەوەی واقعی ماقول لەبەرچاو بگرێت.

وەدەستخستنی فەلسەفە سەخت نییه



سودوکه لگی بابەتەکەم وابزانم تارادەیهک باش دەرکەوت، کە سوودوکه لگی وەدەستخستنی فەلسەفە زۆر ئاسانترە لەوەی کە زیتەر بە بەهاتەرە. وەبەم هۆیه وە مەرۆف دەتوانیێت خۆی بەم شیوەیهی خوارەوە قایل بکات.

ئاشکرایە ئەوانەى فەلسەفەکارى دەکەن هیچ پاداشتیێک لە خەلکی وەرناگرن کە دەشیێت ئەو هاوکاریە پالنه‌ریکی باشیش بێت بۆزیتەر خۆماندوکردن، وە ئەو کەسانەى فەلسەفەکاریش دەکەن زۆر ماندوویه‌تیان کێشاو لە پیناوی گەیشتن بە بەهرەو کارامەییەکانی دیکە کە بەهۆیانەو لە ماوه‌یه‌کی کەمدا هەنگاوێکی بەرچاویان نا لە زانسته ئیکزاکتەکاندا {کتومته‌کاندا} ❀ دەشیێت لە چاوی مندا ئەمە

وەك نیشانەیهك بێت لەسەر سوكوناسانی فەلسەفە.

٥٦

بەلگەیهکی دیکەش ئەوەیە کە مرۆفەکان بایەخ بە کایەیهك دەدەن و خۆیان پێوەی سەرقال دەکەن، وەڵا شتەکانی دیکە فەرامۆش دەکەن. ئەمەش بەلگەیهکی کەم نییە لەسەر خۆخەریکردنیکی تەواو لەگەڵ فەلسەفەدا، چونکە مرۆف بەشادمانییەوه لەو پێناویدا پەنج و کۆشش دەکات. پاشان جیاوازی خۆخەریکردن بە فەلسەفەوه لە چاکیهکانی دیکە جیاوازترە: کە بەهۆی ئەوەی بۆ ئەم کارە {فەلسەفە} هیچ ئامێریک یاخود شوێنیکی تایبەت پێویست نییە، بەلکو لە کوێی ئەم جیهانە مرۆف ئەقڵی خۆی بخاتە گەر دەتوانێت لەهەموو جیگایەك راستی بەدەستبکەوێت، وەك ئەوەی ئەم راستیە لەو شوێنانە ئامادەبن.

٥٧

بەمەش دەرکەوت کە فەلسەفەکاری {بوارێک کە} پێی تێدەچێت و بەرزترین شتە لەنیو هەموو شتە بەبایەخ و

بەهادارەکانی دیکەدا. وەکی تریش وەدەستخستنیشی ئاسانە. لەبەرئەم هۆیانە خۆیندنی فەلسەفە شایەنی خۆماندوکردن و هەول بۆدانە.

تێگەشتنی فەلسەفی و جەستەو رۆح

٥٨

﴿ئێستاکێ دەبێت لەسەر کایە تێگەشتنی فەلسەفی بدوێن و هەروەها باسی ئەو هۆیەش بکەین کە بۆچی دەبێت ئێمە بەدوایدا {فەلسەفە} بگەرێن: لە پێناو باشکردنی ئەم هۆیەدا گریمانەیهکی دیکە بکەین﴾.

٥٩

بێگومان بەشیك لە بوونی ئێمە رۆح و بەشەكەى دیش لاشەیه، یەكەمیان سەرپەرشتی و رێنویى بەشەكەى تر دەكات. ئێدى لاشە شوێنى رۆح دەكەوێت. وە رۆحیش بەشەكەى دیکە (جەستە) بەكار دەهێنێت، چونكە لاشە



نامیڕێکە بۆ ئەوێتر. هەروەها بەکارهێنانی ئەویش کە
ملکەچ کراوە. کەواتە نامیڕ بەپێی دەسەلاتی فەرماندەرەکە،
رۆح دەرواوت بەرپۆد، واتە بەکار دەهێنرێت.

60

رۆحیش لە چەند بەشیکی پێک دێت، بەشیکیان
ئەقڵە (ئەم بەشە بەبێ سروشت رۆلی سەرۆکاری و
برپاردانی هەیه لەو شتانە ئێمە بەردو رپووی دەبینەو) و
بەشەکی دیکە ملکەچ و شوێنکەوتەیه و هەر لەسروشتەو
خەسلەتیکی تییدایە کە ئەویش دەبێت پینمایێ کەربێت.
تیکرایی لاشە وارپێکخراوە کە بگونجێت لەگەڵ جووری
تایبەتی هەر بەشیکی: چونکە گەشتن بە ئەو دۆخە
{رێکوپێک و هارمۆنییە} کاریکی چاکە.

61

و لە راستیدا ئەگەر باشترین و بەدەسەلاتترین و بە
بەهاترین بەش {لەلاشەدا} جووریەتی خوێ گەشە پێ بدات،
ئەوا لەو حالەتەدا رێکوپێکیەکی چاک لە ئارادایە. وە تا ئەو

ئەندازەیهی شتێک کە لە سروشتەو باشتر بێت، ئەوا
بێگومان گەرچی ئەمە لەگەڵ سروشتیشدا بگونجێت
کوالیتی {جووریەتی} لەوێ کە هەیه باشتر دەبێت. وە گەر
باشتر بکەوێتەو کە کاتیکی شتێک بەپێی سروشتی پینمایێ
و سەرۆکاری بکات وەک بۆنموونە لەچاو گیانلەلەبەر و
نازەلاند. ⁶ ئەوا بەهەمان شیو رۆح باشتر لەلاشە (چونکە
رۆح زیتر مەرجی سەرۆکاری و پێشەنگی تییدایە). هەروەها
ئەو بەشە کە لە رۆحدا یە وەک ئەقڵ و بیرکردنەو ئەو
باشتر لەوانی دیکە. چونکە ئەو خەسلەتە کە لە
فەرمانرەوادا هەبێت و هەم شتیش یاساغ بکات وە لەهەمان
کاتیشدا فەرمانمان پێ دەدات کەچی بکەین و چی نەکەین.

٦٢

ئیدی باشترین خەسلەت ئەو بەشەیه گەر هەرچیەکی
بێت. جگەلەو دەش خەسلەتیکی دیکە نییە کە بەشیوێهەکی
گشتی بۆ هەموو مرقفیک و بەتایبەت بۆ ئێمە باشتر بێت

⁶ Plato, *Politia*, 431a.



لهوه. به‌پای من مرۆف ده‌توانیٔ به‌رگهی ئه‌وه بگرێٔ
که‌جه‌وه‌هر و کرۆکی ئی‌مه له‌و به‌شه‌دایه‌ {ئه‌وبه‌ش چاکه
که‌ پۆحه‌} . ئیدی به‌ته‌واوی یاخود نا.⁶

بیرکردنه‌وه‌و هه‌قیقه‌ت

٦٣

لێ‌روه‌ گه‌ر که‌سیک له‌ سروشته‌وه‌ ئه‌رکی سه‌رشانی
خۆی به‌باشی به‌پۆه‌به‌ریت ، نه‌ک به‌پیکه‌وت به‌لکو
خۆبه‌خۆی، ئه‌وسا مرۆف به‌هه‌ق ده‌توانیٔ بلیٔ که‌ ئه‌م
ئه‌رکه‌ چاکه‌و مرۆف ده‌توانیٔ بشلیٔ که‌ کوالیتی به‌هۆی
ئه‌وه‌وه‌ ئه‌رکیکی خۆبه‌خۆی ئه‌نجامداوه‌، ئه‌مه‌ش له‌ هه‌موو

⁶ Aristoteles, *Ethica Nicomachea* IX, 8 (1168 b 31-1169 2).



ستایشیك زیاتر {ب‌پارده‌ری} ده‌ستنی‌شانکه‌ری ئه‌وه
کوالیتییه‌.

64

ئه‌وه شته‌ی که‌ لیک‌دراویٔ و له‌ چه‌ند به‌شیك
پیکه‌اتبیٔ و ده‌شیٔ ئه‌وه چه‌ند چالاکیه‌کی جیاوازی
هه‌بیٔ. به‌لام ئه‌وه هه‌ر له‌ سروشته‌وه‌ تاکه‌و بوونی خۆی
به‌هۆی ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌که‌ له‌ نیوان ئه‌و و شتیکی دیکه‌دایه‌
دیاری نه‌کراوه‌، ئه‌وسا ده‌توانین باس له‌یه‌ک کوالیتی گرنگی
ده‌ستنی‌شانکراو بکه‌ین.⁶

65

که‌واته‌ ئه‌گه‌ر مرۆف زینده‌وه‌ریکی تاک و ئاگامه‌ندی و
بوونیٔ خۆی بریتی‌بیٔ له‌ توانای بیرکردنه‌وه‌و ئه‌قل، ئه‌وا
بۆ ئه‌و هیچ ئه‌رکیکی دیکه‌ جگه‌له‌ گه‌یشتن به‌ راستی و
هه‌قیقه‌ت نییه‌، به‌واتایه‌کی دیکه‌ گه‌یشتن به‌ راستی ئه‌وه‌ی
که‌ هه‌یه‌. به‌لام ئه‌گه‌ر بوونه‌وه‌ریک بیٔ که‌ زیتر له‌

⁶ Plato, *Phaedrus* 270c-e: هه‌روه‌ها سه‌یری

توانایه‌کی هه‌بیّت، ئەوا ئاشکرایه که به به‌هاترین ئەرك ئەوهیه که ئەوه به زۆرتر بهیّنیتە دی، بۆنموونه وهك تەندروستی له حاله‌تی نوژداریدا و گه‌رانه‌وه‌ی که‌شتیه‌وانیك بۆ مال. ئەركیکی باش بۆ ئەقل یاخود بۆ ئەو به‌شه‌ی که له رۆحدا بیرده‌کاته‌وه ئەوهیه که خۆی بۆ راستیه‌ک تهرخانکردبیت یاخود بکات، که نایه‌ویّت ناوی بریت {په‌یی پی بردریت}، که‌واته هه‌قیقه‌ت دیارترین ئەرکی ئەو به‌شه‌ی رۆحه‌.

66

ئەو ئەرکه‌ش به‌هۆی زانستیکی راسته‌وه به‌جی ده‌گات، ئەرکه‌که‌ش باش‌ترده‌بیّت گهر زانست له پله‌یه‌کی به‌رزتردابیت. له پیناو ئەو لیکدانه‌وه‌شدا زانست دیارترین مه‌به‌سته تییدا. به‌تایبه‌ت کاتیك له دوو شتدا یه‌کیکیان زیتر ویستراو بوو به‌هۆی ئەوی دیکه‌وه، ئەوا ئەم شته باش‌تر و هه‌لب‌زێردراوتره له پیناو هه‌رش‌تی‌کدا که هه‌روا هه‌لدەب‌زێردریت. بۆنموونه تەندروستی له پێش‌تره له‌وه‌ی که له‌ش‌ساغی دروستده‌کات. چونکه یه‌کیکیان به‌ره‌م و به‌ر

ئەنجامی ئەویترانه.⁶

67

ئیدی هیچ شتیك زیاتر هی‌نده‌ی فلسفه‌ خواس‌تراو و ویستراترو نییه، ئەگهر ئیمه حاله‌تیك به یه‌کیکی تر به‌راورد بکه‌ین و به‌مه‌ش بلین که ئەوه دیارترین {جیگه‌ی} توانایه. ئەوه‌شه زانایه‌ی رۆح خۆبه‌خش یاخود له‌گه‌ل به‌شیکی دیکه باش‌تره له‌وه‌ی رۆح به‌ته‌نی و هه‌ر له‌مه‌شه‌وه زانستی راسته‌قینه باش‌ترین خه‌سڵه‌ته که له‌دايك ده‌بیّت.

68

که‌واته هیچ یه‌کیك له کوالیتییه تایبه‌ته‌کان به‌ره‌می تیگه‌یه‌شتن نین، به‌لکو له ئاستیکی به‌رزتردایه له‌وانی تر. چونکه وهك چۆن ئەو ئامانجه که دیته‌دی هه‌میشه له‌و زانسته باش‌تره که ئەو ئامانجه دینیته‌دی. به‌هه‌مان شی‌وه‌ش هه‌ر هه‌موو کوالیتی رۆح به‌ره‌می ئەو تیگه‌یه‌شته‌یه.

⁶ Aristoteles, *Topica* III, 1 (116 b 24-32).



تێگەشتنی فەلسەفی باشتەینە

70

کەواتە وەدەستخستنی تێگەشتن و تێپارمان ئەرك و
فەرمانی رۆحه و ئەم ئەركەش باشتەین شتە بۆمرۆف، وەك
چۆن ئەركی چا و لە بۆ بینین گرنە: ئەگەرچی
هەبوونی {چا} باشتەر لەحاله‌تێكا كە تەنها بۆ بینین
بێت وەك لەودی كە بەهۆیەو بێتە ئاراو.⁶

71

سەرەرای ئەمەش گەر یەكێك بەشتیکەو ئەلودی گرت
لەبەر خەسلەتێکی لاوەکییەو، ئەوا روونە كە ئەو كەسە
زێتر خاویاری زیاتری بۆ ئەو خەسلەتە دەبێت. بۆنموونە
ئەگەر كەسێك راها تەبێت لەسەر پیا سە كردن لەبەرئەوی
ئەمە تەندروستیە {باشە} ئەوا بۆ ئەم ڕاگردنێکی دروستە
و ئەشتوانی تەبێت یاخود باشتەر دەخاوی ت و ویستی
لەسەری هەیه. وە هەروەها ئەوكەسە لە پێشدا

⁶ Aristoteles, *Metaphisycs* I, 1 () 980 a 24-26).

ئیدی ئەگەر تێگەشتن بەرەمەداربێت ئەوا بە بەراورد
بەخۆی دەبێت شتێکی دیکە بەرەم بەهێنێت وەك بۆنموونە
هونەری بیناسازی خۆی بەشێك نییە لە بیناكە بە بەراورد
لەگەڵ بیناكە خۆیدا. بە پێچەوانەی تێگەشتنەو كە
یەكێكە لە باشتەین خەسلەتەكان و بەشێكە لە
بەختەوەر بوون. بەختەوەریی بەختەوەر بوون. لە بۆچوونی
ئێمەدا بەرئەنجامی ئەو تێگەشتنەیه یاخود هاویەكیشە
لەگەڵیدا {لەگەڵ ئەو تێگەشتنەدا}.

69

بەم بۆچوونەبێت ئەستەمە تێگەشتن جۆرێك لە
زانستێکی بەرەمەدار بێت. ئاكام و ئەنجام دەبێت هەردەم
لە ئاستێکی بەرزدا بێت وەك لەودی كە هەیه: بەلام هیچ
شتێك بالاتر نییە لە تێگەشتنی فەلسەفی. وەل
بەرئەنجامی ئەو جگەلە تێگەشتن هیچی دیکە نییە.
ئیدی دەبێت بلێن كە ئەو زانستە خەسلەتی تێپارمانی
هەیه، چونكە ئەستەمە ئاكامە دواپیه‌كە {ئەو زانستە}
بەرەمەنانی شتێك بێت.



هه‌لزاردنیک {برپاریک} بۆدابیئکردبیئت چونکه له‌وه‌وبهر
ئهو‌دی زانیوه.

ئه‌گهر په‌سهندترین را له تیگه‌یشتنی فلسه‌فی بجیئت⁶
که رای په‌سهند شیایوی خۆماندووکردنه تا ئهو راده‌یه‌ی
له‌سهر بنه‌مای هه‌قیقه‌ت بیئت، ئه‌وا له تیگه‌یشتنی
فلسه‌فی ده‌جیئت و تیگه‌یشتنی فلسه‌فی پێژیه‌کی زیتری
هه‌قیقه‌تی تیئیدایه، له‌بهر ئه‌وه تیگه‌یشتنی فلسه‌فی له
راوبۆچوونی دروست وراست له پێشتره.

٧٢

سهره‌پای ئه‌مه‌ش گهر ئیمه‌ نرخ و به‌های دیتن له پێناو
خودی خۆیدا دیاری بکه‌ین، به‌لگه‌یه‌ که بۆچی مرۆفه‌کان
پێی له‌سهر هه‌بوونی تیگه‌یشتن و هه‌بوونی زانیاری زۆر
داده‌گرن.

^{5 6} له‌وه ده‌جیئت نهریستۆ لێره‌وه بیه‌وێت ئه‌و بابته‌ی که له قوتابخانه‌ی پلاتۆ
که‌را که په‌یوه‌ندی نیوان "راوبۆچوون" و "زانین" هه‌بایه‌کاته‌وه.

٧٣

کی بایه‌خ به‌ژیان بدات، بایه‌خیش به‌هه‌بوونی
تیگه‌یشتن و زانییش دهدات. ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌مه‌یان
به‌لاوه‌ گرنگه‌ نه‌ک له پێناو هیچ هۆیه‌کی دیکه‌دا
جگه‌له‌وه‌ی به‌هۆی سهرنجدان و به‌تایبه‌ت به‌هۆی بینینه‌وه:
ئه‌و که‌سانه‌ به‌تایبه‌ت بایه‌خ به‌توانای بینین ده‌ده‌ن، چونکه
هه‌ستی چاو به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ به‌ره‌سته‌کانی دیکه
جۆریکه له زانستی راست.

٧٤

له راستیدا ژیان خۆی له‌گه‌ڵ نه‌بوونی ژیان {نا ژیان}
به‌ئاماده‌بوونی {هه‌بوونی} سهرنج و بینینه‌وه
جیاده‌کاته‌وه، وه به‌هۆی توانای سهرنجدانیه‌وه
پێناسه‌ده‌کریت. به‌ له ده‌ستدانی توانای سهرنج و بینینه‌وه
ژیان شایه‌نی خۆماندووکردنه وه‌ک ئه‌وه‌ی که ژیان خۆی



له ده‌ستبدات به‌نه‌مانی توانای بینین.⁷

75

توانای بینین خۆی له به‌ره‌ه‌ست و بینینه‌کانی دیکه هه‌ر به‌وه جیا‌ده‌کاته‌وه که له‌هه‌موویان ږوون‌تره، وه له‌به‌ر ئه‌وه هۆیه‌شه که ئیمه زۆر بایه‌خ به بینین ده‌ده‌ین. له‌هه‌ر جوړیک له بینینه‌کان توانایه‌ک هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی له ږی لاشه‌وه زانیاری سه‌بارت به شتیک به‌ده‌ست به‌ی‌نین، بۆنموونه وه‌ک بیستنی ده‌نگ و درده‌گیریت له ږی گوێکا‌نه‌وه.⁶

٧٦

که‌واته گه‌ر ژیان شایه‌نی ماندو‌بوون بیت ئه‌وه به‌هۆی بینینه‌وه‌یه، وه گه‌ر بینین جوړیک له فی‌ربوونی زانستی و

⁷ سه‌بارت به‌ئهم لی‌کچوونه سه‌یری: Aristoteles, *Ethica Eudemia* VII, 12 (1244 b 26-28)

⁶ به‌ره‌ه‌سته‌کان وه‌ک توانایه‌کی بی بایه‌خ و بی هۆده‌ی ږۆخ که له‌ږنگای جه‌سته‌وه به‌وێت شتیک فی‌ربیت. له نووسینیکی پلاتۆدا به‌ناوی (414c) *Definitiones*

ئه‌گه‌ر ئیمه بایه‌خ به‌مه‌ بده‌ین له‌به‌ره‌وه‌ی ږۆخ له‌توانایدا‌یه زانست و ده‌ده‌ست‌بخات به‌هۆی بینینه‌وه، سه‌ره‌ږای ئه‌مه‌ش وه‌ک له پێشه‌وه وتان گه‌ر له نیوان دووشتدا که شایه‌نی هه‌لب‌ژاردن بیت، ئه‌ویان که خه‌سله‌تیکی به‌رزتری هه‌یه هه‌ل‌ده‌ب‌ژێرد‌ریت. ئیدی ئه‌نجامه‌ک‌ه‌شی شتیکه جی ږه‌ت‌کردنه‌وه نییه. له هه‌موو جوړه‌کانی به‌ره‌ه‌سته‌کان توانای بینینه به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت و له هه‌مووشیان زیاتر به‌به‌هاتره.

77

ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی‌ت که تی‌گه‌یش‌تنی فه‌لسه‌فی زی‌تر له توانای بینین و هه‌موو جوړه‌کانی دیکه‌ی به‌دی‌کردن هه‌ل‌ده‌ب‌ژێرد‌راوتره، ته‌نانه‌ت له‌خودی ژیان خوشی. چونکه له‌هه‌موویان زی‌تر توانای به‌سه‌ر هه‌قیقه‌ت‌دا ده‌ش‌کیت. ئه‌مه‌ش هۆیه‌که که‌بۆچی هه‌موو که‌سی‌ک له‌سه‌روو هه‌موو شتیکه‌وه به‌دوای تی‌گه‌یش‌تنی فه‌له‌سه‌فیدا وی‌له و بۆی



78

ئه‌وانه‌شی ژيانی روناکبیری هه‌لده‌بژیرن هاوکات
ژيانیکی تایبەت و شیاویان هه‌یه. ئه‌مه‌ش له‌مه‌دا
دەرده‌که‌وێت.

79

پێده‌چێت وشه‌ی "ژيان" به‌دوو واتا به‌کاربه‌یئریت:
به‌واتای راما و توانا وه‌ هه‌روه‌ها به‌ مانای به‌ده‌یه‌نانش.
ئیمه‌ له‌ دوو‌حاله‌تدا ده‌لێن زینده‌وهره‌کان ده‌توانن به‌ینن:
له‌ کاتی‌که‌دا ئه‌گه‌ر چاویان هه‌بێت و هه‌ر له‌دایک‌بوونه‌وه
توانای به‌ینیان هه‌بێت، هاوکات له‌ کاتی‌که‌ دیکه‌شدا گه‌ر
به‌رێکه‌وت چاویان داخستبێت یاخود گه‌ر ئه‌و توانایه‌

⁸ به‌پێی رسته‌ی یه‌که‌می په‌رتوکی میتافیزیکا واهاتوو "مرؤف هه‌ر له‌سروشته‌وه
به‌دوای زانستدا وێله‌". ده‌شیت ئه‌مه‌ به‌م شیوه‌ بخوێنرێته‌وه "هه‌موو مرڤیک هه‌ر
له‌سروشته‌وه هه‌زی به‌ فه‌لسه‌فه‌یه". ئه‌مه‌ش ده‌شیت وه‌ک "ستایشی فه‌لسه‌فه"
لیک‌به‌رێته‌وه. به‌رای ئه‌ریستۆ مرؤف نه‌ به‌ته‌نها چاوی به‌پوه‌ته‌ زانست به‌لگو
ته‌نگی وه‌ده‌ست‌خستنی زانستیکی به‌رزیشه‌وه‌یه: Aristoteles, *Ethica* Nicomachea X, 6-8

به‌کاربه‌یئن و له‌ شتیک بپروانن. به‌هه‌مان شیوه‌ش ئه‌مه
راسته‌ بو "زانین" و "ناسین" هه‌ندیک جار مه‌به‌ستمان
له‌مه‌ {کرده‌یه} به‌کاره‌یانی توانا و تێپرامانه‌. هه‌ندیک
جاریش مه‌به‌ستمان لێ هه‌بوونی ئه‌و توانایه‌و زانسته‌.⁸

80

ئیدی گه‌ر ئیمه‌ له‌رپێ به‌ره‌سته‌که‌نه‌وه جیاوازیه‌ک له
نیوان زینده‌وو نازینده‌دا بکه‌ین، وه‌گه‌ر "به‌ره‌سته‌کردن"
دوو واتای هه‌بێت که‌ یه‌کیان به‌کاره‌یانی به‌ره‌سته‌که‌ن
ده‌گرێته‌وه. وه‌ ئه‌وی دیکه‌ش ئه‌وه‌ بکه‌یه‌نیت که‌ مرؤف
له‌توانایه‌یه‌ سه‌رنج‌به‌دات (له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ که‌سیکی خه‌وتووش
ده‌لێن که‌ ئه‌و به‌ره‌سته‌که‌نی به‌کارده‌هێنیت). ئه‌وه
ناشکرایه‌ وشه‌ی "ژيان" یش به‌ دوو واتا به‌کارده‌هێنریت به‌
واتایه‌ک که‌سیکی ناگا، که‌سیکه‌ که‌ ده‌ژی. هه‌روه‌ها
که‌سیکیش که‌نوستوبی راسته‌ ئه‌مه‌ی پێ بووتریت: چونکه‌
ئهم که‌سه‌ له‌ توانای دایه‌ دۆخه‌که‌ بگۆریت. وه‌به‌ه‌وی

⁸ سه‌بارت به‌م جیاوازیه‌ سه‌یر 7Ackrill, *Aritoteles*, 198-202& Aristoteles, *De anima* II, 1(412 a 10& 22-28)& II,5



ئەوێش ئیئمە دەلیین ئەو کەسە بەناگایە کە سەرئەج و بەرھەستەکانی بەکارە، ھەر لەبەر ھەمان ھۆش و لەبەرئەوێش دەتوانی بووتری ئەو کەسە دەژی.

81

کاتیئێ ئیئمە یەک یاخود ھەمان وشە بەدوو واتا بەکار دەھێنین، یاخود کاتیئێ وەک ئاماژە بەدوخیکی پاسیف دەدەین، ئەوساکە ئیئمە واتایەکی راستی و سەرەکی بەھی یەکەم بەکارھێنان دەدەین: بۆنموونە ئیئمە بەکەسیئ دەلیین "ئەزانیت" ئەگەر زانیین بەکاربھێنیت وەک لەوێ کاتیئێ ئەو ھەر زانستی ھەبیت. یاخود دەلیین ئەو دەبیئیت واتە سەیری شتیئ دەکات وەک لەوێ ئەو تەنھا توانای سەیرکردنی ھەبیت.

82

ھەرودھا دەربارەدی ئەو شتانەدی کەتەنھا یەک وشە بۆ بەکارھێنانی ھەیە، بەپەلەدی یەکەم ئیئمە تەنھا بەواتای زیاتریا زۆری بەکاری ناھێنین، بەلگۆ دەربرینەکە ھەرودھا

بەواتای لەپیشتر و پاشتریش بەکار دینین. وەک چۆن دەلیی تەندروستی بە پەلەکی بەرز چاکە {یاخود چاکترە} لەوێ دەبیئە ھۆکاری تەندروستی، ھەرودە چۆن سەبارەت بەشتیئ کەبۆخوی بەھادارە و لە پیشترە لەوێ بەھایەک دەرخسینیت. لێردا ئیئمە دەبیئ وشە "چاکە" کە لە ھەردوو ھالەتدا بەکارھاتوو و بەلام یەک واتای نییە، چونکە لەیەکیاندا سوودگەلیئ دەگریئەو، لەئەویتریشدا واتە ھەبوونی خەسڵەتیئ چاکە دەگریئەو.

83

کەواتە ئیئمە دەتوانین سەبارەت بەیەکیئ کە بەناگایە {نەنوستوو} بلیین ئەو بەپەلەدی نایاب دەژی وەک لەوێ کەسیئ کەخەوتوو بیت، وەھەمان شت سەبارەت بەیەکیئ کە بەراستی رۆحی خوی بەکار دینیت بەبەرورد لەگەڵ کەسیئ کە ھەر رۆحی ھەیە. بەھۆی یەکەمیانەو {ئەوێ رۆح بەکار دەھێنیت} دەتوانین ئیئمە



سەبارەت بە دوو دەمیشتیان بڵیین کە دەژی زیندووو-
یە کە میان لە حالە تیکدایە کە چالاکە، بەلام ئەوێتر زیندووو
لە حالە تیکای ناچالاکدایە {پاسیفە}.

84

ئیدی بەکارهێنانی شتیک واتە ئەمە: هەر کاتیک
توانایە کە هەبێت سەبارەت بە یەک شت، ئەوساکە دەبێت
مرووف هەر ئەوەندە بکات {کە توانای بەسەریدا
دەشکێت} بەلام کاتییک رێژەییەکی زیاتر
هەبێ {لە توانادا} ئەوسا شتیک دەکات کە لە هەمووی
باشتر بێت. بۆنموونە شمشال-نای-جا کەسیک کە بیهوێت
تەنها شمشال بژەنێت ئەوا بەباشی دەبژەنێت. تارادەییەکی
هەمان شت راستە لە حالە تەکانی دیکەدا. هەروەها دەتوانین
بڵیین کەسیک شتیک بەکار دەهێنێت بەو شیوەییە
کە دەبێت، هەروەها زۆرباش بەکارێشی دینێت، چونکە
هەر کەسیک شتیک بەچاکی و رێکوپێکی بەکار بهێنێت،
نامانج و سروشتی ئەو شتەشی لەبەرچا و گرتوو.

85

ئیدی ئیستاکە ئەرک و فەرمانی رۆح لەو دایە کە
بەتایبەت یاخود بەزۆری لەبەرکردنەو و لیکدانەو
بەکار دێت. ئەمەش بەسروشت سوک و ئاسانە بۆ هەموو
کەسیک کە لیکدانەو بکات. کەواتە کەسیک لە پلەییەکی
بەرزدا دەژی ئەگەر بەرێکی بیربکاتەو و گەر بەتایبەت
ئەمە لە پێناو گەشتن بە هەقیقەتدا بێت. ئا ئەمە ئەو
پیاوێ کە تیگەیشتنی هەبێ و هاوکۆکە لەگەڵ زانستدا
رێکوپێک تیپرادەمیێت و دەهزرێت. ئیدی لەم حالەتەدا
ژیانیکی تەواو واتادار بەو کەسانە دەبێت و بە
ئەو کەسانە کە تیگەیشتنی فەلسەفیان هەبێ کە نامازەشی
پێدەدرێت.

86

ئەگەر بۆ هەموو زیندەوهرێک "ژیان" یەک شت بێت
لەگەڵ "هەبووندا"، ئەو ئەشکرایە کە ئەو مرووفە پلەییەکی
بەرزێ تیگەیشتنی فەلسەفی هەبێ لە راسترین واتای وشە
هەبوون، و بەتایبەت کاتییک ئەو کەسە ئەو
تیگەیشتنە {یاخود ئەو هەبوونە} لە پراکتیکدا



ئیمە دەتوانین سەبارەت بەم کەسە بڵین کە ساتیکی خۆش بەسەردەبات و لە کاتی خواردنەوه‌کەشدا خۆشی پێدەگات، بەلام ئەمە بەهۆی ئەوه‌وه نییه کە دەخواته‌وه یاخود بەهۆی ئەوه‌شه‌وه ئیمە کە لە خواردنەوه‌دا چیژوهرده‌گرین. بەهه‌مان شیوه‌ش دەتوانین دەربارەری ڕۆیشتن و فی‌ربوون یاخود هەر چالاکیه‌کی دیکە بڵین کە خۆشە، یاخود جیی ڕەزامەندیە، ئەک لەبەرئەوه‌ی ئیمە بەرپیکه‌وت چیژ یاخود ئیشی لی‌بینین، بەلکو ئەوه‌نده‌ی هه‌موومان بە ئاماده‌بوونی ئەم حاله‌ته چیژ یاخود ناخۆشی هه‌ست پی‌بکه‌ین.

٨٩

بەهه‌مان شیوه‌ش دەتوانین "ژیان" بەخۆشی ناو ببه‌ین، ئەگەر بە ئاماده‌بوونی هه‌بوونی. ئەو خۆشیە بۆ ئەوانه‌ی کە ئەو جو‌ره‌ ژيانە بەسەردەبه‌ن خۆش بی‌ت، وه ئەک بۆ ئەوانه‌ی کە بەرپیکه‌وت دل‌یان بەشتیک خۆشە، بەلکو بە تهنه‌ا بۆ ئەوانه‌ی کە ژيان خۆشیە، ئەم ناوبردنه‌ راستە، وه هه‌ستکردن به‌و دل‌خۆشیە ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ خۆشی ژيان.

بەجێبه‌ی‌نی‌ت و به‌نیازبی‌ت و به‌هویت تی‌پرامی‌ن له‌وه‌ی کە زیاتر شایه‌نی ناسینه له‌وه‌دا کەهه‌یه.

87

هه‌روه‌ها راسته کە چالاکیه‌کی ته‌واو و ناچرپ‌چر، خۆشی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌ی‌نی‌ت. لی‌روه‌ه چالاکی تی‌پرامان له هه‌موو چالاکیه‌کانی دیکە خۆشتره.⁹

٨٨

سه‌ره‌رای ئەمه‌ش جیاوازیه‌ک له‌ نیوان هه‌بوونی چیژو خۆشی له‌ کاتی خواردنەوه‌دا هه‌یه، له‌گه‌ل هه‌بوونی چیژ یاخود چیژوهرگرتن له‌ خواردنەوه‌، چونکه زۆر پی‌ی تێده‌چیت کە کەسی‌ک تینوی نییه یاخود کەسی‌ک کە شتی‌ک قوتده‌دات به‌لام هه‌زی‌شی لی‌ نییه، کەچی له‌ کاتی خواردنەوه‌یدا چیژی لی‌وهرده‌گریت نه‌ک به‌هۆی خواردنەوه‌که‌وه، بەلکو به‌هۆی ئەوه‌ی ئەم به‌رپیکه‌وت له شوینی‌ک دانیشته‌وه و سه‌یری شتی‌ک ده‌کات یاخود ده‌بینریت.

⁹ Plato, *De Staat* 581d



ئیدی دەتوانین سەبارەت بە کەسێک کە ئاگایە بۆی
زیندوو و دەژی وەک لەوێ کە خەوتوو. ھەرودھا
ئەو کەسە تێگەشتنی ھەیە زیاتر دەژی وەک لەوێ
کە نییەتی، ئێمە دەڵێین کە سەرچاوەی خوشی ژیان
دەگەرپتەووە بۆ بەکارھێنانی رۆحی تێیدا، چونکە ئەمەش
ژینیکی راستەقینە.

کەواتە ئێستاکۆ چەند شیوەیەکی جیاواز ھەیە بۆ
بەکارھێنانی رۆح، بەلام گرنگترینان ئەوێە کە مەرف
بەئەندازەیەکی باش لێوەی بگاتە تێگەشتنیکی فەلسەفی.
بێگومان نەگۆشە لێ ناکرێت کە خوشی لە تێگەشتن و
تێپامانی فەلسەفیدا تەنھا یاخود بە تەبەت خوشی ژیانە.
ژیان بۆخوشی دڵخۆشیە بەتەنھا یاخود بەزۆری بۆ ئەو
کەسانە کە فەلسەفەکارێ دەکەن. چونکە بەدیهێنانی
زۆرینە بێکردنەووە راستەکان، ئەوانە کە بەھوێ
لەلەترین بنەماو پەرنەسیپەووە و ئەوانە تەواو جێگای

متمانەن لە ھەموو چالاکیەکانی دیکە، زۆرترین خوشی
ژیان دەچێژن.

﴿لێرەو ئاشکرایە کە مەرفە ئاقلمەندەکان بەھوێ
ئەزموونکردنی خوشیەکی راستەقینە و خوشیەکی
بەھادارەو دەبێت خەریکی فەلسەفەکاری بن﴾

ژیاانی روناکبیری ژیاانی بەختەوہری

ئەکەر ئێمە بمانەوێت ئەم بەختەوہریە تەنھا لەرپی
بەشەکانیانێوە {بێکھێنەرەکانیەوہ} لێک نەدەینەوہ، بەلکو
لەرپی بەردەوام گەرانەوہ بۆ ژیان، بگەینە ھەمان
دەستنیانکردن و وەک تێکستی وەری بگرین. ئەوا دەبێت
ھیچ خراپ تێنەگەشتنیکی نەھێلینەوہ دەربارە ئەوێ کە
فەلسەفەکاری لە ھەمان پەیوەندیدا بە بۆ ژیاانی
بەختەوہری وەک لە ھەمان پەیوەندی شایە لەگەڵ



سروشتماندا. گەرچی ئێمه مەرۆفیکی بەرفراوان یاخود بـی
نرخیش بین. هەموو یەکیک ئەوشتانە دەدۆزیتەوه که
بەرەو ژيانیکی کامەرانی دەبات یاخود که بەرئەنجامی
کامەرانییه، ئیدی ئەو ڕیگایە ماندووبوون هەلەدەگریت { لە
پێناو گەشتن بە کامەرانی } . سەرەرای ئەمەش هەندیک
لەو ھۆکارانەی که ژيانی ئێمه کامەرانی و شاد دەکەن
مەرجیکی زەرورین و وه هەندیکیشیان سەرچاوەی خوشین.

٩٤

ئیدی بۆچوونی ئێمه ئەوەیە که ژيانی کامەرانی و
بەختەوهری له تیگەیشتنی فەلسەفیدایە یاخود لە جۆریک
لە داناییدایە، یاخود لەوەدایە که مەرۆف باشترین خەسلەتی
تییداییت، یاخود لەوەدا که دلخۆشی هەبیت یاخود لە
هەموو ئەم شتانەدایە.

٩٥

دەو ئەگەر ژيانیکی بەختەوهر له تیگەیشتنی
لەبەفیدا بیت، ئەوا ئاشکرایە ئەمە { بەختەوهریە } تەنها



بۆ ئەوانەییە که فەلسەفەکاری دەکەن، وه ئەگەر
بەختەوهری لەوەدایە که مەرۆف باشترین خەسلەتەکانی ڕۆح
یاخود ئەزموونکردنی خوشی هەبیت، ئەوا ئەمە بەتەنها
یاخود بەزۆری بۆ ئەوانە، چونکه هەبوونی باشترین
خەسلەت گەرنجترین شتە لەوەی که هەمانە { لەژياندا } ، وه
گەورەترین سەرچاوەی خوشیشە، گەر ئێمه یەك بەیەکی
پارچەکانی سەیربکەین، که ئەمەش { بەرەمی } بۆخۆی
تیگەیشتنیکی فەلسەفییه. هەرودها ئەگەر کهسێ لافێ ئەوه
لیببات که هەموو ئەو شتانەیی بەیەکهوه ژيانیکی بەختەوهر
دەرەخسینیت، ئەوا شتیکی دیکەشی دیتە سەری که
پێناسەکەیت { هی بەختەوهری } له تیگەیشتنی
فەلسەفەدا.⁹

96

⁹ پێدەچیت ئەرستۆ لێردا شوێنی دیاریکات لەو مشتومڕی که له نیوان
فیرگەیی پلاتۆدا هەبوو دەربارەیی پەيوەستی بەختەوهری به ژيانیکی پیر تیرامان
ولێخوردیوونەودا: Aristoteles, VII, 1(1323 a 14-1324 a 4).
Politica

ئەمەش شتێك لەگەڵ خۆیدا دەهێنێت كە هەموو كەسێك لەتوانايداىە بىگاتى {بگاتە بەختەوهرى} بۆيە دەبێت سەرقالى فەلسەفە بێت. چونكە لەویدا ياخود بەزۆرى لەویدا ژيانىكى {پەر} تەواو هەيە، ياخود فەلسەفە لە هەموو ئەگەرەكانى تر بۆ بەختەوهرى لە پێشترە، بۆئەوهرى ناوى يەك ھۆكار بەيىنين: لەبەرئەوهرى بۆ ڕۆح فەلسەفە باشترين ڕىگايە بۆ گەيشتن بە بەختەوهرى.

97

خراپ نىيە گەر ئەم خالە زىتر ڕۆشن بكەينەو (بە بەراورد بەو گریمانە گشتيانەى تر) بەهوى ئەو شتەى كە لەچاوى هەموو شتێكى تردا بەلگەنەويستە.

98

بەلایەنى كەمەوهر شتێك هەيە كەلای هەموو كەسى ئاشكرایە كە يەكێ ژيانىكى دەولەمەندو گەورە ياخود دەسەلات هەلناپزێرێت بەبى بەرچاوپروونى ياخود بەبى

فاميين و ئەقل، تەنانەت ئەو ناكات گەر ئەو لە پێناو دەستكەوتى يا خۆشيهكى هەرزەيى تىيدابىت، وەك چۆن ئەوانەى بەهەموو ژيانان ئەمە پيشەيانە. {ئەفسوس} وەك دەرەكەوى هەموو مەروفي هەوليهتى خوى لەئەو بەرچاوپروونىيە لابات. ئىدى تىگەيشتنى فەلسەفى لە نەبوونى بەرچاوپروونىيەو ديىت. وە مەروفيش هەميشە يەكێك لەو دوو دژە {فەلسەفە و پىچەوانەكەى} هەلدەبێرێت و خوى لەئەويدىكە لادەدات.

99

وەك چۆن دەبينين كە دەبێت خۆمان لەنەخۆشى لابدين، بەهەمان شۆدش دەبێت تەندروستى هەلپزێرين. كەواتە بەم لىكدانەوئەيە بىت دەرئەكەويىت كە تىگەيشيتنىكى فەلسەفیانە لە چا و هەموو شتێكدا لە هەموويان لە پێشترەو نەك لە پێناو شتێكى دىكەدايە كە لىوهرى دروستدەبىت (شايەتجالى ئەمە ئەو بۆچوونە باوانەى كەهەن). ئەگەر كەسێك خاوەنى هەموو ششتىك بىت، بەلام ناساغ ونەخۆش وتواناى تىگەيشتنى نەبىت،



ئەوا ژین هیچ بەهائەکی نییە بۆی، چونکە ئەو ناتوانیٓت
هیچ قازانجیٓک لەو شتانه بکات.

100

لەبەرئەوه ئەوانەى ئاشناپەتیاى لەگەڵ تێکستە
فەلسەفەپەکاندا هەیهو لە توانایانداپە تامی بکەن، پێیان
واپە شتەکانی دیکە هیچ واتاپەکیان نییە. هەر لەبەر
هەمان هۆشە کە هیچ کەسیٓک لە ئێمە ناتوانیٓت لە
هەمووژیاىیدا هەردەم مەست بۆ یاخود هەر بەمنداڵی
بمێنیتەوه.

101

لەبەر ئەم هۆپەشە کە خەوتن گەرچى زۆر خۆشیش
بێٓت خوازراو نییە، تەنانەت گەر ئێمە پێمان وابێٓت کە کۆ
بجەوێٓت هەموو شتیکی خۆشی لایە، لەبەرئەوهی ئەو
دیمەنانهی {خەوانەى} کە لە کاتی نوستندا دێنەئاراوه
راست نین، بەلام ئەوهی بە ئاگایی دەبێٓرنیٓت، راستن.
خەوتن و بە ئاگابوون لە هیچدا جیاوازیان نییە مەگەر



تەنھا لەوهدا کە پۆح لە حالەتی بە ئاگاییدا بەریەک
کەوتنیکی لەگەڵ راستیدا هەیه {واقیع}، بەلام لەدۆخی
نوستوندا {پۆح} هەلدەخەلێٓت. ئەوهی لەدەمی
خەونەکانماندا بەدەردەکەوێٓت سیبەرەو ناپراستیشە.

۱۰۲

هەر وهه ئاشکرایه کە زۆریٓک لە خەلکی لەمەرگ
هەلدیٓت، ئەمەش ئەوه دەگەیهنیٓ {بەلگەیه} کە پۆح حەزی
لەفێربوونە. پۆح لەشتیٓک هەلدیٓت کە نایناسیٓت، کە تاریک
و نارۆشنە، بەلام بەسروشتی خۆی بەدواى شتیٓکدا
دەگەریت کە ئاشکراو ناسراوه. بەتایبەت لەبەرئەمهیه کە
دەتوانین بلیٓین دەبیٓت ئێمە ریزیکی تایبەتمان هەبیٓت بۆ
ئەو کەسەى کە بەهۆپەوه خۆر وروناکی دەبینین. وه دەبیٓت
رێزی دایک و باوکمان بگرین لەبەرئەوهی ئێمە قەرزاری
ئەو هەموو شتە بەهادرانەین بەهۆپانەوه: چونکە ئەوانن

بەختە وەرن، بەلام بە تەنھا پازى ياخود قايل نين بە شتە
 سادەكان بۆ ژيان {واتە لەوە زیاتر ناگەرێن بەدوای
 بەختە وەریدا} بەلام کاتێک مەرۆف پێی وابێت کە ژيان
 بەهەر نرخێک بێت دەبێت بەردەوام بێت،⁹ ئەوا جیگای
 پێکەنین و گالته جاريە کە ئەم کەسە خۆى ماندوو دەکات و
 مشورى ئەو دەخوات کە بۆ فیروونی فەلسەفە دابین بکات
 چونکە مایەى زانین و ناسینی واقعی راستەقینەیه.

نیوانداری بەها مەروپیهکان

۱۰۴

مرۆف دەتوانێت بە لیکدانەو بەهەمان ئەنجامگیری
 بگات. ئەگەر تێپارمان لە ژيانى مەرۆف بە پۆژی پرووناك بێت،
 ئەوا مەرۆف دەگاتە ئەو راستیەى کە هەموو شتێک کە مەرۆف
 بەلایەووە گرنگە گەمەى سێبەرە.⁹ لێرەووە راستە کە مەرۆف

⁹ سەیری ۱۱۰ و هەروەها Gorgias ۱۲۰ بکە.

⁹ لێرەدا بەچالوتیکردن لە تیزەکەى پلاتۆ ئەرستۆ دەیهوێت بڵێت کە واقع بۆ ئەو
 کەسانەى کە ناگیان لە فەلسەفە نییه جگەلە گەمەى سێبەر بەراوردکردن هیچی

بەرپرسیارن لەوێ ئیمە کە بتوانین تیگەیشتمان هەبێت.
 لەبەر هەمان هۆ ئیمە ئەزموونی خوشیەك دەکەین کە
 جیی متمانە بێت و وەهەمان شتیش راستە سەبارەت بە
 ئەوانەى کە دەیانناسین و هاوڕێمان. ئەمەش ئەو نیشان
 دەدات کە ئیمە زیتەر بایەخ بە شتێک ئەدەین کە بناسرێت و
 پروون و ئاشکرا بێت. وەئەگەر ئەمە بۆ ئەو بێت {بىخوات}
 کە ناسراوەو پروونە، ئەوا بۆ ئەمە بە زەرورى بۆ زانست و
 زانین وتیگەیشتن دەخوات.

۱۰۳

سەرەرای ئەمانەش وەك چوون بۆنموونە لە
 خاوەنداریتیدا مەرۆف جیاوازی لە نیوان وەدەستخستنی
 شتێک بۆ ژيان لەگەڵ بەختەووەرى ژياندا دەکات، بەهەمان
 شیوەش پێموابێ ئیمە بۆ تیگەیشتنی فەلسەفى راستە.
 پێموایە ئیمە بۆ ژيان تەنھا شیوەیهکی دیکەمان پێویستە
 وەك لەوێ ژيانیکى چاکتر بژین. دەبێت لەزۆربەى خەلگى
 نەگرین کە کامیان پەیرەودەکەن {واتە تەنھا بۆئەوى بژین
 ئەك بەختەووەربن} : واتە کاتێک ئەمان خوازیاری ژيانیکى



ده‌لټ، ئاده‌میزاد هیچ نییه و شته مرؤیه‌کانیش هه‌تاهه‌تایی نین. مرؤف ده‌بټ گالته‌ی بټ به {واتای} هیزو گه‌وره‌یی و جوانی: چونکو هیچ به‌هایه‌کیان نییه. ئه‌وانه تنه‌ها کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌رمان {له‌سه‌ر دیدهمان} له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیمه ناتوانین جیاوازیه‌کی وردیان {له‌نیواندا} بکه‌ین.¹⁰

۱۰۵

وه‌نگه‌ر یه‌کێک له‌ توانایدا بووبټ بیرتیزانه وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ چیرۆکی لاینسوس Lynceus که ده‌یتوانی له‌ دیوارو نیوان دره‌خته‌کانیشه‌وه ببینی، ئه‌وا ده‌شټ ئهم مرؤفه‌ تواناو هه‌وسه‌له‌ی راگیرکردنی دیدو روانینی که‌سیکی تری ئه‌گه‌ر بتوانټ ئه‌و {پیکه‌اته‌یه‌ی} چیه‌تی

دیکه نییه به به‌راورد له‌گه‌ن ئه‌وه‌ی که ده‌بینن: Aristoteles ,

Metaphisica, V, 29(102 b 24)

Aristotels , *Metaphisica*, II,1 (993 b 9-11)



ئه‌و که‌ره‌سه‌ی لی‌دروست بوو بزانیټ.⁹ هه‌روه‌ها {واتای} ریزگرتن و به‌ناوبانگی که زیاتر درکی پیدکه‌رټ {وه‌ک له‌وه‌ی به‌چاو ده‌بینین} شتیکه‌ که‌پر له‌ بټ مانایی دهرنه‌پراو. کټ جارټک بزیه‌کی هه‌تاهه‌تایی وهرگرټ به‌لایه‌وه‌ گه‌مژه‌یه‌ که‌ بایه‌خ به‌و شتانه {ناوبانگ و ریزده‌رخستن} بدات. کام له‌ شته مرؤیه‌کان به‌ هه‌میشه‌یی و به‌رده‌وام ده‌میټټه‌وه؟ نه‌خیر، پام وایه‌ که‌ تنه‌ها به‌هۆی لاوازی و کورت‌بینیه‌وه ئیمه ئه‌و شتانه به‌ گرنگ ده‌زانین.

۱۰۶

گه‌ر مرؤف ئه‌مه‌ به‌ چاوی خۆی ببینیټ {تټی بگات}، کټ ده‌توانټ بټټ ئهم که‌سه‌ به‌خته‌وه‌رو شادو بټ خه‌مه؟ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئیمه له‌ سروشت بووین و به‌پټی سروته

⁹ لاینسوس یاخود lynxoog ئه‌فسانه‌یه‌ی توانایه‌کی سه‌یری له‌ ویستی بینینی

هه‌موو شتیکێ نادیاردا هه‌بووه‌.

باوەکانی نمایشکردن⁹ دروستکراوین بۆئەوێ سزابدەرین. به وتهی به سالاجوووهکان که ده‌ئین ده‌بیت رۆح سزابخوات {سزابدەریت} وه ژيانی ئیمه جوړیکه له سزادان له‌پیناو ده‌ستکه‌وتنی شته گه‌وره‌کاندا، که ئه‌مه له ژیر کاریگه‌ری په‌یامی خوداوه‌یه.

١٠٧

هاورپیتی رۆح له‌گه‌ڵ جه‌سته‌دا له راستیدا چه‌ند رینگایه‌کی هه‌یه. بۆنموونه به پیی ئه‌و هه‌والانه‌ی که له Etrusken وهن، واباسکراوه که زیندانیه‌کان له رپی کو‌ت وبه‌ندکردنی لاشه‌ مردوووه‌گه‌یان به هی مرۆفه‌ زیندوه‌کانه‌وه ئه‌شکه‌نجه‌دراون، و رووی دهموچاویان کراونه‌ته یه‌کتر و ئه‌ندامی لاشه‌یان له‌سه‌ر یه‌کتر دانراوه، به‌هه‌مان شیوه‌ش رۆحیش درێژکراوه و به‌هه‌موو ئه‌ندامه‌

⁹ ئه‌ریستۆ ناماژه به‌و سروه‌ته ئاینیه‌ ده‌دات که له هه‌ندیک ئاینزدا به‌ که تێیدا به‌ئینی ژیانیک به‌خته‌وه‌ر له جیهانیکی تر دا پاش مردن نمایش ده‌کری‌ت. ئیدی زکارکردنی مرۆف له گونا‌هه‌کانی له سروه‌تیک (پیتوئیک)ی نه‌ینی ده‌جی‌ت.



باینراوه‌کانی جه‌سته‌وه‌ گرێدراوه⁸.

بلیسه‌ی خودا له‌مرۆفدا

١٠٨

هیچ شتیک بۆ مرۆف خودایی و پیرۆزنییه جگه‌له‌وشته‌ی که بۆ مرۆف شایه‌نی خۆماندووکردن {ره‌نجکیشان} بیت. ئه‌مه‌ش ئه‌وشته‌یه که له‌رپی به‌دییه‌نانی تیگه‌یشتنی فەلسەفی و بیرکردنه‌وه‌ چنگده‌که‌وێت. له‌وه‌ی که مولگی ئیمه‌یه‌ ته‌نها ئه‌وشته نه‌گۆره‌ {نه‌مه‌} که له‌ناو ناچیت، خوداییه‌.

١٠٩

به‌هۆی ئه‌گه‌ریکه‌وه‌ ده‌توانین له ژیانماندا سوود له‌و توانایه‌ وه‌ربگیرین، گه‌رجی ئه‌وه‌ هه‌ر له‌سروه‌شته‌وه‌ سه‌خت و بارگرانییه‌، به‌لام سه‌رنجراکێشه، ئه‌وه‌ش که به‌راوردکردنی مرۆفه‌ به‌ بوونه‌وره‌کانی تر، که له‌ چاو

⁸ سه‌یری Phedo 82e

هه‌موویاندا مرۆف له خودا ده‌چیت.

۱۱۰

’رۆحی ئیمه خواى ئیمه‌یه’ ﴿جا ئهمه هیرمینمۆس
وتبیتى یاخود ئەناکسۆگۆراس﴾ وه هه‌موو زینده‌یه‌ک که
ده‌مری به‌شی‌ک له خوداشی تییدا‌یه {واته به‌شی‌ک له
زیندوویتی که مانه‌وه‌ی رۆحه هه‌ر ده‌مینیت‌ه‌وه} ". ئیدی
ده‌بیت ئیمه فلسفه‌کارى بکه‌ین یان ده‌بیت مائاوا‌یی له
ژیان بکه‌ین و لای دهر‌چین، چونکه ئه‌و‌یت‌ر هه‌یه، به‌لام
ئهمه یا ئاخاوتنیکى پیاوماقولا‌نه‌یه یاخود دیوانه‌یه‌تی‌ه‌کی
10
گه‌وره‌یه.

¹⁰ هه‌لب‌ئ‌اردن له نیوان ژيان و زیندوو‌یی، زیندوو‌یی وه‌ک ئه‌و‌یت‌ر به‌رام‌به‌رى
وستوو‌یی - نه‌زانى - به‌لام ژيان یه‌ک‌سانه به‌نامانجى فلسفه‌ه.

